



Nome: A romantização de relacionamentos tóxicos por meio da literatura juvenil.

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: IFSul

Orientadore(s): Marcio Alessandro Nunes Rodrigues (51997985946) - (M)

Aluno(s): Alice Maffei Rizzetti (51990150645) - (P), Joana Lakus Silveira (51996504954) - (M), Rafaella Machado dos Anjos (51997638134) - (M)

Resumo: O Romance é o gênero de amplo consumo juvenil, segundo um levantamento realizado pela empresa Amazon no ano de 2022. Porém, é notável que a maioria das obras direcionadas à adolescentes contém cenas de abuso psicológico de forma romantizada e banal. Torna-se preocupante que esses livros desenvolvam uma referência para seus leitores, gerando uma visão deturpada dos relacionamentos. Nosso projeto tem como objetivo conscientizar os jovens sobre este tema por meio de peças teatrais e, posteriormente, debates. Começamos uma pesquisa bibliográfica sobre o tema na qual encontramos o trabalho de Devian e Duarte. Após debates amparados nesta pesquisa, partimos para a segunda etapa na qual através de princípios da pedagogia teatral de Marcos Bulhões, desenvolvemos uma peça chamada A Casa de Bonecas. A peça trabalha com uma estética de crítica social, abordando relacionamentos abusivos e livros famosos por apresentarem estes como base para casais felizes e duradouros. Na etapa final apresentamos a peça para turmas de estudantes do ensino médio do IFSUL (Venâncio Aires) seguido de debate sobre os temas abordados. Como primeiras conclusões percebemos que nos debates as falas dos alunos demonstraram que eles tomaram consciência do assunto apresentado. Trazendo um olhar crítico, porém sensível, esperamos expor a problemática para os espectadores, de modo a ajudá-los a identificar sinais de abuso em suas próprias relações.



Nome: INFLUÊNCIA DA AUTOIMAGEM E DA AUTOESTIMA NO COMPORTAMENTO ALIMENTAR DOS ESTUDANTES DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA EDUCAR-SE

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Tainá Luiza Henn (51996795798) - (P), Luciana Valentim Siqueira (55996014995) - (M)

Aluno(s): Letícia Soares dos Santos (51985944520) - (M), Milena Jackisch (51997419911) - (M), Eduarda dos Anjos Marmitt (51982217531) - (P)

Resumo: Nas últimas décadas, a população do Brasil passou por transformações sociais que precederam mudanças no padrão de consumo alimentar. Ao mesmo tempo em que se observa o aumento do excesso de peso em diferentes camadas da população, por outra perspectiva, verifica-se o crescimento dos transtornos alimentares, como a anorexia e a bulimia. Ambas as situações podem ser influenciadas pela autoimagem, ou seja, pelo modo que cada pessoa se enxerga, bem como pela autoestima, sentimento que o indivíduo tem em relação à sua autoimagem. Assim, a presente pesquisa tem como objetivo investigar como o comportamento alimentar dos estudantes da Escola de Educação Básica Educar-se está relacionado à autoestima e à autoimagem. Do ponto de vista metodológico, primeiramente, será aplicado um formulário aos estudantes, organizado em três seções: na primeira, busca-se coletar dados dos participantes; na segunda, descobrir de que forma os entrevistados relacionam-se com a comida; na terceira, investigar os fatores psicológicos que contribuem para os hábitos alimentares. Nesta etapa, as perguntas levarão em consideração o método elaborado pelo psicólogo Morris Rosenberg, que consiste em uma escala de autoestima a fim de determinar atitudes de reprovação ou encorajamento em relação a si. Além do formulário, pretende-se realizar entrevistas com psicólogas e nutricionistas. Como resultados parciais, obtidos na fase de revisão bibliográfica, destaca-se que muitos fatores como as redes sociais e as tendências de moda influenciam na autoestima e na autoimagem dos jovens, o que, por sua vez, causam impacto em seus hábitos alimentares. De um lado, o incentivo ao consumo de alimentos ultraprocessados contribui para o excesso de peso, enquanto de outro, a busca pelo corpo ideal favorece o aumento de casos de transtornos alimentares. Em síntese, a autoestima e a autoimagem são fatores que influenciam o comportamento alimentar dos jovens.



Nome: Como uma peça de teatro pode gerar reflexões sobre a autoimagem e transtornos alimentares durante a adolescência em meninas

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Línguas e Artes

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Márcio Alessandro Nunes Rodrigues (51997985946) - (M)

Aluno(s): Luiza Vitória Wessling (51920004703) - (G), Mirella Kauany Severo (51980177396) - (M), Rhauana Beatris Ferrão (51995687332) - (M)

Resumo: De acordo com a Associação Brasileira de Psiquiatria estima-se que mais de 70 milhões de pessoas no mundo sejam afetadas por algum transtorno alimentar, é perceptível na sociedade o aumento de transtornos alimentares pós pandemia, como anorexia, bulimia e hiperfagia. Esses transtornos apresentam maior presença entre os jovens de 12 a 17 anos, sendo grande parte majoritariamente feminina. Eles estão diretamente relacionados à distorção de imagem causada pelas redes sociais. Então, três estudantes do Instituto Federal Sul-rio-grandense do Câmpus Venâncio Aires, dentro do grupo de teatro Deméter, decidiram pesquisar processos criativos teatrais com o objetivo de criar uma peça de teatro que desencadeasse discussões e reflexões acerca do tema. Inicialmente, observamos o comportamento obsessivo da sociedade em busca de padrões inalcançáveis. Tendo em vista isso, nosso grupo de teatro utilizou os princípios pedagógicos de Paulo Freire, que propõe produzir questionamentos e estimular a criticidade. Em seguida, pesquisamos as técnicas de Augusto Boal e Bertolt Brecht, que é baseada em “estranhar” práticas do cotidiano e introduzir propostas de criação de cenas que levem à reflexão nos participantes, a partir disso foram utilizadas como processos teatrais para desenvolvermos as cenas que foram inseridas na nossa peça de teatro “A casa de bonecas”, que criticam e retratam esse comportamento submetido constantemente pela mídia social. Posteriormente, nos apresentamos e após a peça realizamos debates com os espectadores no Câmpus de Venâncio Aires. Concluímos que, durante o debate houveram falas emocionadas do público feminino que levantaram pautas sobre questionamentos pessoais e experiências vivenciadas pelas jovens no tocante ao tema da autoimagem. Seguidamente, as fazendo questionar sobre os seus hábitos e auxiliando na prevenção do desenvolvimento desses distúrbios.



Nome: Compostar também é um gesto de amar

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Odila Rosa Scherer

Orientadore(s): Gabriela Vedoy Flores (51993557911) - (G)

Aluno(s): Júlia Manuela Winck (5121830824) - (P), Pedro Galvão Vaz de Sousa (5121830824) - (P), Vitória Severo Batista (5121830824) - (P)

Resumo: Enquanto houver vida haverá lixo, essa é uma regra principalmente para os tempos em que vivemos. Pensar em práticas que impactam menos o meio ambiente, e que seguem uma continuidade, podem e devem ser uma saída para vivermos causando menos impacto no meio ambiente. A compostagem é uma dessas ideias, onde apresenta uma solução viável e barata para os resíduos orgânicos. Neste contexto, a turma do 4º ano T, da Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Odila Rosa Scherer, do município de Venâncio Aires/RS, analisou como a compostagem pode trazer grandes benefícios ao meio ambiente. O problema de pesquisa do projeto se baseou em como podemos transformar resíduos orgânicos em um adubo eficiente e sustentável. O objetivo do projeto foi construir e manusear uma composteira para obter o adubo sustentável e aproveitá-lo. Para desenvolver o projeto, buscou-se alguns referenciais teóricos, onde a Cartilha da Compostagem distribuída pelo Fundacentro, foi o suporte essencial. A turma iniciou observando na escola a composteira, onde verificaram como é o seu manuseio e quais são os resíduos que podem ser colocados. Foi construído maquetes para exemplificar cada modelo estudado de composteira, assim como uma saída de campo, para conhecerem melhor como funciona uma composteira comunitária. Após terem adquirido os conhecimentos necessários, foi proposto que as famílias praticassem a compostagem em suas casas, onde os alunos se empenharam para realizar a prática. Foi possível concluir que o processo de compostagem possui um importante papel ecológico, uma vez que minimizam a quantidade de resíduos destinados a lixões e aterros, e conseqüentemente, reduzem a poluição. O produto da compostagem, o húmus, se torna um ótimo fertilizante rico em nutrientes que pode ser aproveitado nas plantas, hortas e jardins, pois produz um adubo totalmente orgânico. Conclui-se que compostar é ajudar o meio ambiente é um gesto de cuidar e amar a natureza.



Nome: EXPLORANDO A MATEMÁTICA COM USO DE PEÇAS LEGO.

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Matemática e suas tecnologias

Escola: EMEF. Professora Odila Rosa Scherer

Orientadore(s): Liliana Becker Moraes (51981190705) - (M), Lorete Maria Scheibler Reis (51996797821) - (M)

Aluno(s): Heloísa Arenhardt (51991828259) - (P), Lívia Schwingel (51989615003) - (P), César Pacheco Simon (51993192244) - (P)

Resumo: O projeto foi desenvolvido com a turma do 2º ano, partiu da seguinte situação-problema: como facilitar a compreensão matemática com o uso das peças Lego? A proposta teve o intuito de propiciar vivências e possibilidades com as peças de encaixe, fazendo com que as crianças imaginassem, construíssem, questionassem, resolvessem problemas e assim compreendessem conceitos matemáticos. A escola foi contemplada e participou do desafio da FIRST® LEGO® League Discover no ano anterior, as peças estavam disponíveis em sala de aula e tornaram-se aliadas para desenvolver as habilidades necessárias no componente Matemática, visto que esta era a disciplina em que os alunos apresentavam maiores dificuldades. A ênfase foi na utilização das peças como material concreto no uso de atividades como contagens, cálculos, sequências, medidas, figuras geométricas, entre outras. A interação em grupo foi fundamental e as trocas de ideias, discussões, construções coletivas foram evoluindo, alunos sentiram-se desafiados, solucionaram problemas, com ideias criativas. Foram realizadas atividades que tiveram envolvimento das famílias e pesquisa com docentes da escola. Aconteceram experiências de aprendizagens lúdicas, com o objetivo de engajar os alunos nas habilidades STEAM (Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática). Embora parecessem simples à primeira vista, as peças foram essenciais para que as crianças entendessem conceitos de espaço, tamanho e posição, percebessem a matemática no dia a dia, melhorassem a concentração e a coordenação motora. Os estudantes conheceram conceitos e compreenderam na prática, construíram suas pracinhas, questionaram e discutiram sobre as inúmeras possibilidades de montagem, planejaram espaços para a cidade e assim foram pensando e agindo como designers e engenheiros, desenvolvendo a sua capacidade de observar, questionar e construir diferentes ambientes. Por meio das experiências as aprendizagens tornaram-se significativas e as aulas mais divertidas.



Nome: Descomplicando a ciência: reciclando a história da evolução do conhecimento científico no período clássico

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense - Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Márcio Junglos (51994424233) - (M)

Aluno(s): Gabriel Hackenhaar (51996433703) - (M), Laura Ferreira (51996905617) - (P)

Resumo: No período clássico, foram realizadas grandes descobertas determinantes para a futura evolução da inovação científica. Tais inovações foram desenvolvidas com o que se tinha à disposição na natureza, ampliando a criatividade, a observação e a determinação científica posterior. O presente projeto configura-se por retornar a tais virtudes, fazendo com que os novos pesquisadores possam aprender a fazer ciência também com os poucos recursos que possuem atualmente. Nesse viés, desenvolvemos uma pesquisa qualitativa para reproduzir os experimentos científicos dos principais filósofos cientistas do período clássico, utilizando de materiais reciclados, visando uma compreensão clara e disponível a todos. De modo prático, nós apresentamos o trabalho para os alunos dos primeiros e segundos anos dos cursos integrados ao Ensino Médio do Campus Venâncio Aires, além de buscar vias gratuitas de divulgação nos meios midiáticos atuais, a saber, no Instagram e no YouTube, com o propósito de tornar a ciência acessível a outras pessoas que possam estar interessadas. Conjuntamente, apresentamos o projeto nas Mostras Científicas do IFSUL para que os alunos aprendam como funcionam os trâmites da pesquisa e sua divulgação científica. Concluímos que, através do uso de materiais reciclados para a reprodução das invenções, foi possível descomplicar e tornar acessível o conhecimento das grandes inovações científicas do período clássico de forma contextualizada e de fácil compreensão a todos os envolvidos e atingidos pelo projeto.



Nome: CONSUMO PROTEICO NATURAL E SUPLEMENTAR DE JOVENS ESTUDANTES

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense, câmpus Lajeado

Orientadore(s): Wemerson de Castro Oliveira (33991064966) - (M), Kenji Fuke (51999246262) - (G)

Aluno(s): Thiélly Heloíse Nunes Müller (51980628656) - (P), Júlia Sella Pavanatto (51998216487) - (P)

Resumo: Os suplementos alimentares são substâncias utilizadas para complementar a alimentação de pessoas saudáveis, fornecendo nutrientes e atuando como engorda, emagrecimento e ganho de massa muscular. Seu uso é forte pelos adolescentes, motivado pela busca do corpo ideal, sendo que o consumo de macronutrientes representa 57% carboidratos, 27% lipídios e 16% proteínas da fonte de energia. Objetivou-se realizar o levantamento do consumo proteico natural e por suplementação de jovens. A proposta foi desenvolvida com 325 estudantes do ensino médio integrado do IFSul - Lajeado, através do: (a) Recordatório alimentar em três dias; (b) Registro no aplicativo FatSecret; (c) Envio e análise dos dados. Os resultados apontam que o consumo médio de proteínas foi de 84,3g, representando 18,2% do consumo calórico. O consumo proteico médio entre os homens (112,3g) foi duas vezes maior do que entre as mulheres (56,3g), mas a diferença da contribuição calórica das proteínas foi 1,3 vezes menor. Considerando a idade, o maior consumo de proteínas foi entre 14-16 anos, com consumo médio maior de 80g/dia. Interessantemente, o consumo proteico (90,4g) da faixa etária de 16 anos é um dos maiores, porém a contribuição calórica (16,1) é menor, demonstrando que o consumo de carboidratos e gorduras são maiores. O inverso é observado com os jovens de 18 anos. Do total de participantes, 9,8% consomem algum tipo de suplemento (37,5% proteína e 62,5% vitaminas, creatina, cafeína, hipercalóricos e ômega 3), sendo maiores nas faixas etárias de 15 (37,5%) e 16 anos (28,1%), provavelmente em decorrência da preocupação com o ganho de massa muscular. Já a realização de atividade para este mesmo fim é maior nos estudantes com faixa etária de 16 e 17 anos (29,91%), pois entre 14 e 15 o percentual cai para 11,28%. Conclui-se que o consumo proteico dos jovens está adequado, conforme o Institute of Medicine, Food and Nutrition Board (2002) e um número reduzido faz uso de suplementos, especialmente os proteicos.



Nome: PERCEPÇÃO E SATISFAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL NOS ADOLESCENTES

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense, câmpus Lajeado

Orientadore(s): Wemerson de Castro Oliveira (33991064966) - (M), Ana Maria Geller (51985841612) - (M)

Aluno(s): Davi Gabriel Gottardi (51991321400) - (M), Camila Pazini (51982358199) - (P)

Resumo: A percepção de autoimagem está conectada à forma pelo qual o indivíduo se alimenta e se entende, influenciando o comportamento de adolescentes e jovens. O consumo de mídias digitais, que manipulam os padrões de beleza e colocam a estética acima da saúde, contribui para a formação da autoimagem. Uma alimentação adequada aliada a prática regular de exercícios auxilia no bem estar emocional e físico. Assim, objetivou-se relacionar a percepção de satisfação corporal e autoimagem dos adolescentes com seu índice de massa corporal (IMC-idade). A dinâmica foi realizada com 236 estudantes do ensino médio através de: (a) Coleta da medição e massa corporal estimada (percepção pessoal); (b) Medição da altura e massa corporal real; (c) Avaliação do nível de satisfação corporal e (d) Análise dos dados. Pode-se perceber que metade dos estudantes (50,8%) não conhecem sua real massa corporal, pois os valores percebidos por eles estavam distantes dos valores reais (variação de 1 kg para mais ou menos). Já em relação a altura, observa-se maior consciência com 76,7% de concordância (variação de 2 cm para mais ou menos). A variação média de erro foi de 1,7 (kg e cm) tanto para peso quanto para altura. Quanto à satisfação corporal, 52,7% dos participantes estão satisfeitos com o seu corpo. Interessantemente, 55,6% das mulheres autoavaliaram-se satisfeitas, enquanto 51,4% dos homens dizem-se satisfeitos. A insatisfação masculina pode estar relacionada a busca pelo ganho de músculos, já que muitos garotos praticam a musculação. O IMC-idade médio dos estudantes foi de 55,3 (menor 0,30 e o maior 99,8). Os resultados de insatisfação corporal foram maiores (45,2%) do que a porcentagem de estudantes que estão fora do nível limiar do IMC (28,8%). Concluindo, muitos estudantes atribuem uma estimativa de peso errônea, sendo que os garotos estão mais insatisfeitos com o corpo do que as garotas. Porém, apesar da insatisfação, muitos estudantes estão dentro do limite nutricional eutrófico.



Nome: Experiências interculturais no IFSul: uma análise de eventos sobre a cultura indígena

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul) - Campus Sapucaia do Sul

Orientadore(s): Rafael de Oliveira (51984453543) - (G)

Aluno(s): Raíssa Oliveira Brum (51980630792) - (G)

Resumo: O presente artigo compõe um Trabalho de Conclusão de Curso do Ensino Médio integrado ao Técnico em Eventos do IFSul - Câmpus Sapucaia do Sul intitulado “Educação Indígena no RS: um estudo das influências, metodologias e características das escolas Kaingang”. O objetivo do trabalho é analisar as observações de dois eventos feitos por líderes indígenas sobre a sua cultura e história no IFSul - Câmpus Sapucaia do Sul. O referencial teórico conta com obras de Darcy Ribeiro, Soraia Dornelles, Ailton Krenak, Kaká Jecupé, Daniel Munduruku, com documentos oficiais como Constituição Federal, Base Nacional Comum Curricular e publicações do COMIM. A metodologia usada foi de análise bibliográfica e pesquisa de campo com observação participante. Para o registro das experiências e reflexões, o caderno de campo foi usado como principal ferramenta de apoio. Os eventos foram uma palestra no dia 3 de junho e uma oficina de artesanato no dia 14 de julho de 2023. A importância do trabalho justifica-se pela valorização das experiências de extensão e pesquisa proporcionadas pelo Instituto Federal, pela interculturalidade para que a cultura ocidental possa repensar as suas ações a partir do contato com a cultura indígena, por proporcionar a valorização dos povos indígenas e por colocar em prática os conhecimentos adquiridos ao longo do curso técnico integrado. Com os dados coletados surgem os seguintes resultados: a) Observância de divergências culturais significativas; b) São identificados aspectos da base da educação indígena como a presença da oralidade, da ancestralidade e percepção diferente do tempo; c) Percepção indígena do ser humano como parte intimamente ligada ao Meio Ambiente e a importância da respectiva conexão; d) O artesanato como uma adaptação do modo de vida devido à necessidade de sobrevivência no meio urbano; e) A notável resistência dos povos indígenas que, tanto no passado quanto na contemporaneidade, lutam para manter o seu modo de organização social.

Hospedagem: Raíssa Oliveira Brum



Nome: Progressão Temática e Textual na produção de jogos no Google Forms

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Pamella Tucunduva da Silva (51991850373) - (G)

Aluno(s): Antônio da Costa Winkel (5137177564) - (M), Arthur Lagemann Sippel (5137177564) - (M), Vitória Borges Gaedke (5137177564) - (M)

Resumo: Em parceria com os componentes curriculares de História (pano de fundo histórico) e Computação (manuseio do Google Forms), desenvolveu-se, em Língua Portuguesa, o trabalho "Progressão Temática e Textual na produção de jogos no Google Forms". O objetivo da atividade desenvolvida no segundo trimestre de 2023 foi, por meio da criação de um jogo de perguntas e respostas (estilo RPG), estudar os conceitos de Progressão Temática e Progressão Textual, considerando-se que, para dar sequência lógica à narrativa do game proposto, o estudo do encadeamento textual coeso e coerente é imprescindível. Para tanto, primeiramente, os estudantes das duas turmas de 9º da escola de Educação Básica Educar-se, localizada em Santa Cruz do Sul/RS, divididos em trios, receberam, durante as aulas de História, um assunto ligado à história do Brasil estudada por eles no momento, com o objetivo de que lessem sobre o contexto e criassem um jogo no Google Forms, em que contassem como o fato aconteceu. Nesse ponto, entraram Computação e Língua Portuguesa. Aquela, com o intuito de orientar o desenvolvimento de fluxogramas para o manuseio adequado do Google Forms, bem como a criação de personagens virtuais por meio de ferramentas online; esta, com a finalidade de auxiliar a produção textual coesa e coerente, para a sequência fluida do texto e da fidelidade ao gênero RPG, evitando que a proposta se tornasse um mero "quiz". Durante o desenvolvimento da atividade, percebeu-se a imensa importância da orientação em Língua Portuguesa, uma vez que, num primeiro momento, os estudantes insistiam em produzir um simples jogo de "perguntas e respostas", sem sequenciação e progressão de ideias. Após explanações, leituras e reescritas em Língua Portuguesa, notou-se a necessidade da Progressão Temática e Textual para a interligação dos fatos históricos e também para a fluidez do jogo, o que, conseqüentemente, contribuiu para uma melhor compreensão histórica, computacional e linguística do educando.



Nome: Libras: quando as mãos falam

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Odila Rosa Scherer

Orientadore(s): Sabrina Daniana da Rosa (5197719870) - (G)

Aluno(s): Sarah Luísa da Silva (51995078806) - (M), Murilo Hickmann (51999220832) - (P), Lívia Maria Marcon (51996271757) - (M)

Resumo: O projeto, Libras: quando as mãos falam, surgiu a partir de uma dúvida ocorrida em sala de aula, na disciplina de Língua Portuguesa. Quando trabalhávamos variantes linguísticas, uma aluna questionou como surgiu a Língua Brasileira de Sinais e, se ela possuía variações regionais, assim como nosso idioma materno. A partir daí, estudantes se organizaram a fim de buscarem por meio de pesquisa elucidar suas dúvidas e adquirir conhecimentos acerca do tema. Buscamos através deste trabalho explorar o assunto através de pesquisa em sites, impressos e entrevista com professora desta Língua, além de testar os conhecimentos de nossos colegas de Escola acerca deste tema. Posteriormente, buscaremos transmitir à comunidade escolar as informações obtidas.



Nome: Dormindo também se aprende?

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Odila Rosa Scherer

Orientadore(s): Sabrina Daniana da Rosa (51997719870) - (G)

Aluno(s): Lavinia Antoni (51996229432) - (M), Kaio Rian Royer Borges (51995043551) - (P), Júlia Stange Röhler (51997349202) - (P)

Resumo: O projeto "Dormindo também se aprende?", surgiu a partir de uma situação peculiar observada em sala de aula: um aluno sonolento no início de uma aula. A partir daí, a professora buscou reforçar junto aos alunos a importância do sono, não apenas para nos mantermos em estado de alerta, mas pra consolidação do conhecimento obtido durante o dia. Os estudantes propuseram o questionamento: "dormindo também se aprende?", daí passou-se à pesquisa onde buscamos aprimorar nossos conhecimentos acerca do tema, pois muitos alunos consideravam que as horas que passavam dormindo era tempo perdido. Buscamos através deste trabalho explorar o valor do sono para a aprendizagem e armazenamento das informações obtidas ao longo do dia, através de pesquisas em sites e impressos, além de realizar entrevistas com alunos da EMEF Professora Odila Rosa Scherer. Além disso, nosso intuito foi investigar quantas horas os estudantes de nossa Escola dedicam ao sono, bem como investigar se os mesmos conhecem a importância do repouso noturno para a aprendizagem.



Nome: VALORIZANDO O CERRO DO BAÚ: PARA UMA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DE SUCESSO

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: EMEF Narciso Mariante de Campos

Orientadore(s): Priscila Wagner Pereira (51992972475) - (G)

Aluno(s): Caroline Fischer Gonçalves (51992982475) - (M), Renata Keller Ferreira (51992972475) - (M), Erick Valmor Soares do Couto (51992972475) - (P)

Resumo: O projeto Valorizando o Cerro do Baú: Para uma Educação Patrimonial de Sucesso, tem seu viés para a colaboração na divulgação desse ponto turístico, através de Blogs, Vídeos, postagens em Instagram próprio e promoção de Lives no Cerro. Dessa forma ampliando os modos de publicação e divulgação de seu conteúdo e angariando novas parcerias e patrocínio para colaborar no projeto, no que diz respeito às oficinas referentes a parte histórica e estudo da arte rupestre, bem como patrocínio do material de divulgação. Lembrando que o projeto já está em seu terceiro ano de desenvolvimento. Dessa maneira visa-se uma ascensão do ponto turístico e um aumento significativo para o comércio da localidade, assim beneficiando o proprietário, os moradores da região e a cidade de Venâncio Aires. O o Cerro do Baú é um ponto turístico da nossa localidade que apresenta grande possibilidade de crescimento e desenvolvimento na parte de lazer e economia do município. Esse tema foi escolhido há 3 anos atrás, após diversas conversas com os alunos. Muitas ideias foram compartilhadas e a construção do tema foi feita em conjunto. Dessa maneira os alunos chegaram a um consenso sobre a continuidade do projeto para esse ano, pois nas apresentações realizadas em toda a região conseguimos parceria para ampliar a divulgação e consolidar o conhecimento acerca desse patrimônio cultural. Assim foi mantido o projeto, com integrantes da formação antiga e novos membros da turma do 4º ano. Pretende-se, com esse projeto, colaborar no crescimento desse ponto turístico, que faz parte da nossa localidade, de maneira que, com a expansão e atualização do Cerro do Baú, os turistas possam visitar com mais assiduidade, divulgando para mais pessoas, e assim possa se tornar um ponto turístico de sucesso, com muitas atrações e visando o retorno financeiro ao comércio local, bem como fazer de nossa escola um ponto de informações desta Rota Turística, com o intuito de apresentá-lo como um patrimônio cultural de sucesso.



Nome: PROJETO SEMENTES X VERDE É VIDA: CUIDANDO DAS SEMENTES DO FUTURO - VIVEIRO NATIVO

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: EMEF Narciso Mariante de Campos

Orientadore(s): Priscila Wagner Pereira (51992972475) - (G)

Aluno(s): Bianca Hermes (51992972475) - (M), Milena Schimuneck (51992972475) - (M), Ana Clara Ferreira de Borba (51992972475) - (G)

Resumo: O Projeto Sementes ocorre em parceria com o Projeto Verde é Vida da Afubra na Construção de Viveiro para plantio de árvores nativas. Assim foi realizado um passo a passo do que deveria ser pesquisado, desenvolvido e observado. Muitas ideias foram compartilhadas e decidiu-se pela construção do viveiro em conjunto. O principal motivo dos alunos iniciarem o projeto sementes foi para experienciar o plantio de sementes como as sementes de árvores nativas Aroeira Vermelha, Canela Preta, Maria Preta, Araticum, Palmiteiro e a Mamica de cadela. No ano anterior, com intuito de compreender as variáveis que ocorrem durante uma plantação em diversas condições, os alunos fizeram experiências de plantio com ervilha e girassol para assim iniciar com as sementes de árvores nativas. Tem-se em mente a ideia de replantar essas mudas no ponto turístico do nosso outro projeto, o Cerro do Baú e doar para as famílias da região. Dessa forma colaboramos com a expansão dessas árvores e cultivamos novos hábitos. As árvores nativas estão em falta na nossa região e o Projeto Sementes irá ajudar a plantar sementes de árvores nativas no viveiro da nossa escola Narciso Mariante de Campos. O viveiro ainda está em construção e assim que estiver pronto, iniciaremos o plantio. Pretende-se com esse projeto colaborar no crescimento do projeto sementes, de maneira que possamos fazer o plantio correto das sementes de árvores nativas. Como não sabemos o modo correto de plantar, iniciamos com uma experiência de plantio em sala de aula, levando em consideração as condições do local e época de plantio, para que possamos resolver qualquer problema em relação ao viveiro em que iremos plantar as sementes de árvores nativas, assim o teste será válido para que possamos ter a maior quantidade de mudas de árvores nativas que serão doadas às famílias dos alunos da escola.



Nome: Faça você mesmo: espaço de inovação no Câmpus Sapiranga

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: IFSul Campus Sapiranga

Orientadore(s): Marta Helena Blank Tessmann (51996671100) - (M)

Aluno(s): Gustavo Schmitz Weber (51995108316) - (M)

Resumo: Estamos em um momento de transição da sociedade industrial e do conhecimento. Para desenvolver autonomia nos estudantes, propomos esse projeto de inovação tecnológica na educação para atender alunos, servidores e comunidade geral do Câmpus Sapiranga criando um espaço maker no qual, com auxílio do bolsista, pessoas poderão criar soluções próprias para resolver problemas que podem estar relacionados às disciplinas dos cursos ofertados ou não. Esse projeto tem como base no seu referencial teórico as metodologias ativas prescritas por Gastardelli, e o movimento maker conforme prescrito por autores como Silveira. As metodologias ativas podem ser consideradas uma boa alternativa e são apontadas como importantes para tornar a aprendizagem significativa. De acordo com Gastardelli, “o conceito de metodologias ativas se define como um processo interativo de conhecimento, análise, estudos, pesquisas e decisões individuais ou coletivas, com a finalidade de encontrar soluções para um problema”. O movimento maker, sustentável na medida que incentiva o reaproveitamento do que já se tem, é uma extensão tecnológica da cultura do “Faça você mesmo”, que estimula as pessoas comuns a construir, modificar, consertar e fabricar objetos próprios. O projeto começou em agosto de 2021, remotamente, dividido em quatro etapas, sendo a primeira, a seleção e contratação do estudante bolsista. A segunda, reuniões com os orientadores em conjunto com o bolsista, para estudar a metodologia maker. Em seguida, na terceira etapa, foi feita uma pesquisa, sobre a importância do espaço maker no câmpus. Essa pesquisa, aplicada através do Google Forms, foi realizada para 12 participantes, 3 estudantes, 3 professores, 3 técnicos administrativos e 3 pessoas da comunidade. Pela análise dos resultados, é reconhecida a importância da criação de um espaço maker no câmpus. Na quarta etapa foi montado o espaço maker que já está disponível para a comunidade.



Nome: É ASSIM QUE ACABA: ESTUDO COMPARADO DA OBRA DE COLLEEN HOOVER E DAS ANIMAÇÕES DA DISNEY

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Línguas e Artes

Escola: Instituto Federal Sul-Rio-Grandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Márcio Alessandro Nunes Rodrigues (51997985946) - (P)

Aluno(s): Carolini Lovato Ullrich (51992141153) - (M), Ana Clara Vedoy Ruppental (51989143415) - (P)

Resumo: Observamos na sociedade atual uma visão dos relacionamentos pautada em clichês. As animações vistas na infância tornam-se modelos de como devemos agir e sentir. Porém, os altos índices de separações e os de violência doméstica no Brasil apontam para direções contrárias. Considerando essas questões, duas alunas do Campus Venâncio Aires, propuseram comparar a obra da escritora Colleen Hoover com as animações da Disney. Isso porque, as animações de princesas da Disney dominam o imaginário das crianças, definindo modelos de comportamentos e expectativas sobre relacionamentos amorosos. Sendo assim, esta pesquisa teve como objetivo comparar as referências de relacionamentos presentes nas animações da Disney com os comportamentos retratados na obra de Colleen Hoover “É Assim que Acaba”. Colleen Hoover teve seu maior alcance no livro “É Assim que Acaba”, no qual a autora apresenta uma história sobre o tema da violência doméstica. Ela retrata o empoderamento de personagens femininas em suas histórias, ressaltando para seu público alvo, leitoras de 16 anos até 30 anos, o poder de ser seu próprio abrigo. A presente pesquisa se desenvolveu com uma metodologia bibliográfica. Após a leitura da obra e a observação das animações da Disney, traçamos um comparativo entre como o papel do feminino nesses relacionamentos fictícios se configura nas representações sociais. Concluímos a partir dos estudos entre a obra de Colleen Hoover e as animações infantis, que nem sempre nas histórias reais existe um “final feliz”. Crescemos assistindo filmes de princesas com a ideia de que precisamos de um “príncipe”, mas a partir dos livros da autora somos alertadas que “príncipe” pode ser o vilão, e que no final a princesa salva a si mesma. Como conclusões, entendemos que a obra da autora torna-se um importante referencial para desmontar modelos estereotipados de relacionamentos e que aponta direções importantes para o público adolescente em processo de formação de sua identidade.



Nome: Do amor à dor: como romper o ciclo

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Escola: EMEF Dom Pedro II

Orientadore(s): Franciélle da Rosa (51995203196) - (G), Silvania Maria de Carvaho (51999749383) - (G)

Aluno(s): Laura Gregory (51996416952) - (P), Kamilli Eduarda Ferreira (51992891117) - (M)

Resumo: O presente trabalho foi desenvolvido pela turma do 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Dom Pedro II, localizada em Linha Hansel, no interior do município de Venâncio Aires no estado do Rio Grande do Sul, orientado pelas professoras de Língua Portuguesa e de História. A iniciativa de uma pesquisa com essa temática surgiu após palestra feita por policiais na escola no ano de 2022. O tema era "O uso de drogas e suas consequências", quando foi comentado brevemente sobre o feminicídio e a violência contra mulher. A partir disso, violência contra a mulher passou a ser um assunto sempre trazido e debatido nas aulas. Assim, o tema pesquisado passou a ser considerado de grande importância pela turma, já que a todo momento surgem novas notícias trazendo à tona casos de mulheres que são violentadas por seus parceiros e os índices de mortes aumentam consideravelmente, o que deu origem ao questionamento "como conscientizar a comunidade quanto às diferentes formas de violência cometidas contra a mulher de modo a promover ações preventivas e de valorização feminina?". Os objetivos do trabalho são conhecer os números de violência que foram cometidos contra mulheres nos últimos anos em Venâncio Aires, promover palestra sobre a temática, pesquisar os tipos de violência, conhecer a legislação que protege as mulheres vítimas de violência, conhecer o ciclo da violência, alertar as mulheres que estão sendo vítimas, mostrando formas de pedirem ajuda e denunciarem seus agressores, divulgar dados da pesquisa para a comunidade escolar, elaborar documento solicitando a criação de uma Sala das Margaridas e entregá-lo às autoridades responsáveis. Os resultados da pesquisa estão sendo divulgados em apresentações em Mostras Científicas e através de página no Instagram.



Nome: DO ORIENTE PARA A AMÉRICA: A HISTÓRIA DE VIDA DE MUSTAFA HUSNI HASAN ALI

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Tainá Luiza Henn (51996795798) - (P), Luciana Valentim Siqueira (55996014995) - (M)

Aluno(s): Caio Drochner Eichenberg (51995385942) - (M), Laura Gobbi Schmidt (51999666700) - (M), Matheus Augusto Lemes (51999297435) - (M)

Resumo: A presente pesquisa é parte de um projeto desenvolvido na Unidade Curricular “Prática e produ(a)ção científica”, que está inserida no Itinerário Formativo do Novo Ensino Médio. O objetivo principal do projeto era que cada grupo de estudantes selecionasse um ator social sepultado no Cemitério Municipal de Santa Cruz do Sul, a fim de historiar a trajetória desse indivíduo, articulando-o ao contexto social, cultural, político e econômico no qual estava inserido. Mustafa Husni Hasan Ali, ex-soldado palestino de artilharia, foi o sujeito escolhido pelos pesquisadores para a escrita da biografia. Do ponto de vista metodológico, o trabalho seguiu as etapas: a) saída de campo junto ao Cemitério Municipal de Santa Cruz do Sul, a fim de explorar a necrópole e selecionar o ator social a ser biografado; b) palestra, por videoconferência, com o Professor Dr. Michelangelo Giampaoli, referência em estudos cemiteriais; c) pesquisa de informações junto ao acervo do Jornal Gazeta do Sul, tomando como ponto de partida os anúncios fúnebres geralmente publicados no periódico um dia após a data de falecimento; d) contato com familiares e amigos de Mustafa, a partir dos dados coletados na etapa anterior; e) escrita do artigo e apresentação das biografias aos colegas e professores orientadores do projeto. Entre outros resultados, destaca-se a saída de Mustafa da Palestina aos 28 anos, deixando a esposa e seus três filhos naquele país, por conta dos conflitos presentes na época. Ao chegar ao Brasil, muitos palestinos fixaram residência em cidades que fazem divisa com outros países, porém, ao visitar um primo em Santa Cruz do Sul, Mustafa não teve dúvidas sobre o local em que passaria o restante de sua vida. Em síntese, pode-se afirmar que mesmo um sujeito sem notoriedade pública, ao ter sua trajetória de vida recontada, permitiu aos pesquisadores aprofundarem-se na história local, de modo a compreender a relação entre o indivíduo biografado e a comunidade em que estava inserido.



Nome: AURICULOTERAPIA E AROMATERAPIA: ESTUDO SOBRE A EFICÁCIA DE PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES NO ALÍVIO DE DORES

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Tainá Luiza Henn (51996795798) - (P), Luciana Valentim Siqueira (55996014995) - (M)

Aluno(s): Rafaela Kipper de Lara (51997998922) - (M), Maria Luísa Rathke de Moraes (51997437747) - (G), Eduarda França Krug (51999400541) - (P)

Resumo: O presente trabalho traz uma reflexão sobre os conceitos de aromaterapia e auriculoterapia, práticas integrativas e complementares que tem evoluído recentemente no âmbito científico, por possuírem propriedades terapêuticas que contribuem para o alívio de dores. Entende-se por aromaterapia a estimulação do sistema olfativo, a partir da inalação dos aromas de óleos essenciais extraídos de plantas bioativas. Já a auriculoterapia, técnica baseada nos princípios da Medicina Tradicional Chinesa, consiste em estimular pontos no pavilhão auricular, devido a influência que eles exercem no sistema nervoso central. A pesquisa visou identificar os principais benefícios da aromaterapia e da auriculoterapia, de modo a compreender de que forma o uso dessas práticas podem substituir os medicamentos convencionais. Para atingir o objetivo proposto, em um primeiro momento realizou-se uma pesquisa bibliográfica. Posteriormente, serão entrevistadas duas profissionais, uma especializada em aromaterapia e, outra, em auriculoterapia. Pretende-se, ainda, conversar com funcionários do Hospital Santa Cruz (HSC), situado no município de Santa Cruz do Sul, para obter mais informações sobre o Projeto Aromaterapia, instituído no ano de 2017 com o objetivo de diminuir os níveis de estresse de pacientes que necessitavam de procedimentos cirúrgicos. As análises feitas até o momento permitem verificar que há inúmeros benefícios em ambas as práticas. O óleo essencial de hortelã-pimenta, por exemplo, conhecido comercialmente como peppermint, pode auxiliar no alívio de tensão muscular e promover uma sensação de relaxamento. A auriculoterapia, por sua vez, atua em órgãos mais específicos do corpo humano, podendo ser complementar ao tratamento principal ou até mesmo um tratamento prioritário. Como conclusões preliminares, pode-se apontar o uso da aromaterapia e da auriculoterapia como práticas eficazes no alívio de sintomas podendo, em alguns casos, substituir o uso de medicamentos convencionais.



Nome: IMPACTOS DA FUMICULTURA NA ECONOMIA DE SANTA CRUZ DO SUL

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Tainá Luiza Henn (51996795798) - (P), Luciana Valentim Siqueira (51996795798) - (M)

Aluno(s): Maria Eduarda Thier Campos (51995859521) - (M), Rafaela Wienke Borges (53991257755) - (M)

Resumo: A prática da fumicultura é de extrema importância para a região Sul do Brasil, especialmente para o Rio Grande do Sul, uma vez que o estado se destaca como o maior produtor de fumo do país. Em Santa Cruz do Sul, a fumicultura se instituiu facilmente, pois suas terras não eram consideradas aptas para o cultivo de outras grandes culturas, como a soja e o trigo. Levando-se em consideração o contexto mencionado, a região do Vale do Rio Pardo é responsável por cerca de 20% da produção nacional de fumo. Assim, o objetivo da pesquisa é verificar como o comércio do fumo impacta a economia de Santa Cruz do Sul. Para atingir o objetivo proposto, inicialmente realizou-se uma pesquisa bibliográfica, através do levantamento de dados publicados por meios escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos e páginas de websites. Também será realizada uma entrevista com líderes das empresas fumageiras mais relevantes do município e será feita uma coleta de dados na prefeitura, a fim de compreender a evolução da fumicultura com o passar dos anos e identificar para quais países o fumo produzido aqui é exportado. Como resultados parciais, pode-se destacar que dentre os municípios de médio porte, Santa Cruz do Sul foi reconhecida pelo anuário “As Melhores Cidades do Brasil 2022”, promovida pela Editora Três e da Austin Rating, como a quinta melhor cidade do Rio Grande do Sul. A ocupação nos primeiros lugares do ranking foi influenciada pelos índices de produção e exportação de tabaco, uma vez que são avaliados quesitos como mercado de trabalho e capacidade de arrecadação. Como conclusões preliminares, pode-se afirmar que a produção e a presença de indústrias fumageiras no município contribui para a geração de emprego e renda, que por sua vez, são fatores fundamentais para a elevada qualidade de vida da população santa-cruzensense.



Nome: Equipamento de monitoramento remoto de nível de água de cursos d'água e incidência pluviométrica para emissão de alertas de inundação

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: IFSul

Orientadore(s): Josemar de Oliveira Quevedo (55991474277) - (P), Marcelo de Barros (51998396017) - (G)

Aluno(s): Rafael Sündermann (51992900614) - (M), João Gabriel de Almeida (51995143460) - (M), Diogo Henrique Schlosser (51996696119) - (G)

Resumo: As enchentes e inundações são problemas comuns enfrentados por comunidades que moram próximas a cursos d'água. No município de Venâncio Aires-RS, os moradores que vivem nas regiões de inundação do Arroio Castelhana têm enfrentado historicamente o problema das chuvas intensas, que costumam causar danos pela falta de tempo hábil para salvar bens materiais ou pelas doenças causadas pelo contato com a água de enchente. Buscando reduzir o impacto de alguns desses problemas, o projeto PlaMoNA (Plataforma de Monitoramento do Nível de Águas) foi idealizado com o objetivo de monitorar cursos d'água em tempo real, permitindo maior tempo para o planejamento do poder público e das comunidades afetadas em eventuais cheias. O projeto consiste de um equipamento de monitoramento do nível da água e da incidência de chuvas, que opera com uma plataforma virtual que disponibiliza os dados medidos online e emite alertas à população. Neste trabalho, será tratado do equipamento de monitoramento, que consiste de um sistema microcontrolado que opera com sensor de ultrassom para medir o nível da água e de um pluviômetro para a medição da quantidade de chuva. Os dados adquiridos são transmitidos para a plataforma virtual através da rede GPRS. O equipamento é projetado para operação remota, contando com alimentação via painel solar e banco de baterias. Os dados são transmitidos periodicamente do equipamento para a plataforma virtual, possibilitando o monitoramento da situação do curso d'água em tempo real. O equipamento encontra-se com a estrutura e placa eletrônica desenvolvidas e em fase de testes de validação do algoritmo de programação e da operacionalidade do sistema. Espera-se que com a implementação do equipamento, em conjunto com a plataforma virtual de gerenciamento, que os órgãos públicos e a população afetada possam ter acesso com antecedência do nível do rio e possam agir preventivamente, evitando perdas materiais, doenças e os riscos do enfrentamento de enchentes.



Nome: Informática na Melhor Idade

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Extensão

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Fábio Lorenzi da Silva (51993766229) - (G)

Aluno(s): Fernanda Luísa Riedel (51995822092) - (M), Ana Júlia Ourique Bitencourt (5198024341) - (P)

Resumo: O mundo e, inevitavelmente, a informática estão em constante processo de evolução. Nesse contexto, cada vez mais recursos tecnológicos estão presentes no cotidiano das pessoas, auxiliando em tarefas diárias. Em contraste a isso, muitos não têm acesso a essas tecnologias, tampouco estão aptos a utilizar esses inúmeros recursos. Desta forma, o projeto objetiva promover a inclusão digital das pessoas pertencentes à terceira idade (idade igual ou superior a 60 anos). A escolha desse público alvo deve-se ao fato de haver muitos cursos e projetos destinados a pessoas que possuem uma faixa etária inferior, gerando constrangimentos e dificultando a aprendizagem dos idosos nesse cenário. Além disso, destaca-se que não possuem uma metodologia específica que respeite e considere as especificidades dos mesmos. Desse modo, espera-se capacitar essas pessoas a utilizar os recursos tecnológicos como facilitadores em suas atividades e, ainda, derrubar as barreiras relacionadas à aversão à tecnologia que muitos da terceira idade possuem. O projeto, que atualmente está na sua décima segunda edição, tem como fase inicial o planejamento das aulas, divulgação do curso e a realização das inscrições para participação no mesmo, sendo nesse momento coletado informações sobre as preferências, necessidades e conhecimentos dos interessados. Após, são formadas as turmas com um número reduzido de participantes para que seja possível um atendimento personalizado aos mesmos. As aulas são semanais e, nessa edição, serão realizadas entre os meses de setembro e dezembro de 2023, nos laboratórios de Informática do IFSul - Câmpus Venâncio Aires. Com base nas ações desenvolvidas em anos anteriores, percebe-se que, além de promover a inclusão digital, os conhecimentos abordados no curso propiciam aos participantes novas formas de acesso à informação e, principalmente, a melhora da autonomia e autoestima mediante a inserção no mundo tecnológico, que anteriormente não pertencia às suas realidades.



Nome: Plataforma virtual de monitoramento do nível de cursos de água de rios e córregos e emissão de alertas contra inundações(REPETIDO)

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/ENGENHARIA (DUPLICADO)

Escola: IFSul

Orientadore(s): Geovane Griesang (51996162258) - (M), Fernando Luís Herrmann (51996246043) - (G)

Aluno(s): Diogo Henrique Schlosser (51996696119) - (G), João Gabriel de Almeida (51995143460) - (M), Rafael Sündermann (51992900614) - (M)

Resumo: Regularmente, notícias mencionam prejuízos causados por desastres naturais como enchentes e inundações. Esses problemas são vivenciados por moradores de Venâncio Aires-RS nas regiões de alagamento do Arroio Castelhana, que costumam ter prejuízos em épocas de chuvas intensas por não conseguirem retirar seus bens em tempo hábil. Tais eventos aumentam os riscos de contração de doenças associadas ao contato com águas de inundação e os riscos de afogamento por enchentes. Essas situações poderiam ser amenizadas com uma comunicação efetiva sobre o estado do arroio pelas autoridades competentes. Com o intuito de minimizar alguns desses problemas, foi idealizado o projeto PlaMoNA (Plataforma de Monitoramento do Nível de Águas), que tem como objetivo monitorar a incidência de chuva e o nível da água em tempo real de pontos específicos do arroio, além de exibir os dados medidos online e emitir alertas à população. O projeto busca disponibilizar os dados para a população por meio de uma plataforma web desenvolvida com Javascript e PHP e que emprega o MySQL para banco de dados. O desenvolvimento da plataforma foi dividido em front-end e back-end, possibilitando obter o melhor resultado tanto para a transmissão dos dados quanto para a experiência do usuário, disponibilizando os dados por meio de gráficos, que podem apresentar o nível da água e a incidência de chuva em diferentes períodos. A plataforma está na sua fase de desenvolvimento final, estando pronta para receber os dados que serão obtidos a partir de um equipamento de medição, além disso, o sistema de alerta à população já está funcionando por e-mail. Com a disponibilidade do acesso à informação do nível da água, espera-se que a população que habita as regiões de inundação do arroio tenha mais tempo de prevenção contra danos em períodos de chuvas excessivas, além de oferecer aos órgãos públicos informações sobre o nível do arroio que auxilie no planejamento para retirada de famílias de regiões de risco quando necessário.



Nome: Desenvolvimento de aplicativo para dispositivos móveis visando a aprendizagem de Química

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: IFSul campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Fábio Lorenzi da Silva (51993766229) - (G)

Aluno(s): Ruan Rocha Henkes (51982481936) - (M)

Resumo: A pandemia gerou uma alta demanda por novos meios pelos quais o conhecimento possa ser disseminado, sendo que, para potencializar o ensino e os processos educativos, novas abordagens criativas e inovadoras podem ser utilizadas. Objetivando contribuir efetivamente com a aprendizagem dos estudantes do ensino médio, o projeto propõe o desenvolvimento de um aplicativo para dispositivos móveis visando a aprendizagem de conteúdos curriculares de Química. De forma gradual, o aplicativo vem sofrendo melhorias e novas funcionalidades estão sendo implementadas e incorporadas ao mesmo. Para o desenvolvimento, está sendo utilizado o ambiente integrado de desenvolvimento (IDE) Android Studio, bem como o sistema gerenciador de banco de dados nativo do Android (SQLite) e outros recursos disponibilizados pelo Android Software Development Kit (SDK). Considerando o maior espaço que a gamificação e as tecnologias adaptativas vem ganhando nos ambientes de aprendizagem e nas metodologias de ensino, o projeto foca no desenvolvimento de um Quiz gamificado, personalizado e adaptativo para promover um aprendizado dinâmico, efetivo e que respeite o tempo de aprendizado de cada estudante. Na sequência, serão realizados testes com professores e estudantes, com o intuito de identificar possíveis falhas e melhorias a serem corrigidas e implementadas no aplicativo. Espera-se que a utilização deste aplicativo contribua com o aprendizado de Química, apoiando professores no ensino da disciplina como também os estudantes na construção de seus conhecimentos. Além disso, espera-se que o mesmo possa ser utilizado em ambientes formais e não formais de educação, respeitando o tempo e ampliando os espaços de aprendizagem de cada estudante. Futuramente, após o período de testes, o aplicativo será disponibilizado gratuitamente em repositórios virtuais de livre acesso.



Nome: PDIAP - Plataforma Digital para Inscrição de Administração de Projetos

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: IFSul

Orientadore(s): Geovane Griesang (51996162258) - (M)

Aluno(s): Lucas Eduardo Müller Garth (51995943040) - (G), Matheus Augusto Heinen (51997010378) - (G), Juan Altair Almada Martins (51995286259) - (G)

Resumo: A necessidade de uma plataforma robusta, gratuita e eficiente para a submissão e administração de projetos em mostras e feiras científicas, indica um problema que pode causar desinteresse na participação por parte da comunidade. Para resolver esse problema, foi criado o projeto PDIAP, que é uma Plataforma Digital para a Inscrição e Administração de Projetos. Inclusive, essa plataforma já foi usada para submissão gratuita de projetos para a MOVACI (Mostra Venâncio-aiarense de Cultura e Inovação) de 2016, 2017 e 2018, assim como, está sendo usada na edição de 2023. Entretanto, nas edições anteriores, alguns dos processos ainda eram manuais, justamente pelo fato da ferramenta ser robusta e possuir uma série de funcionalidades. Desta forma, o aprimoramento desta plataforma possui como objetivo incrementar, melhorar, simplificar e automatizar alguns processos. Para isso, o projeto visa continuar a usar ferramentas de software livre. Essa melhoria consiste na hipótese de corrigir problemas existentes; automatizar recursos manuais; desenvolver um aplicativo para avaliação de projetos; e potencializar sua utilização em outros eventos. O projeto se caracteriza por ser científico e tecnológico, exigindo fases de estudo, análise e pesquisa a cada etapa desenvolvida. Assim, a metodologia de desenvolvimento do projeto conta com reuniões semanais para avaliação das atividades implementadas pela equipe, além da resolução de problemas e definição das próximas atividades a serem realizadas. Como resultados obtidos até o momento, pode-se destacar o cadastro de documentos exibidos na plataforma; montagem automática do menu de documentos; cadastro, geração e validação dos certificados; configuração de botões e textos a serem exibidos no site. Portanto, espera-se que essa ferramenta contribua na organização de eventos, auxiliando avaliadores, administradores, comissão organizadora e pesquisadores que submeterem seus projetos na plataforma.



Nome: ATENÇÃO ÀS DOENÇAS RARAS NO MUNICÍPIO DE VERA CRUZ

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: EEEF Frederico Augusto Hannemann

Orientadore(s): Solange Oliveira Lara (51996226491) - (G), Eduarda Oliveira (51999527418) - (M)

Aluno(s): Eduarda Helena Becker (51995754319) - (G), Taniely Leandra Hinerasky (51996460029) - (M)

Resumo: Por meio deste projeto, buscamos compreender e se fazer compreender os atuais conceitos de saúde, estabelecido como filho de seu tempo e por parte da OMS (Organização Mundial da Saúde) como biopsicossocial, e de doenças raras, quando constatamos que são mais de 8 mil doenças raras descritas hoje pela ciência, sendo que a que mais acomete os brasileiros é a Fenilcetonúria. Tendo também como objetivo, fiscalizar se em nosso município vem sendo cumpridas as determinações do Ministério da Saúde para o tratamento, em âmbito municipal, das pessoas com doenças raras, descritas na portaria Nº 199/2014, visto que não foi encontrada nenhuma ação específica que trate destas no Plano Municipal de Saúde. Por intermédio de uma entrevista realizada com a Srª Secretária municipal de Saúde Clair Torquist, captamos que em Vera Cruz são 14 pessoas que portam alguma doença rara, apresentando um quadro de saúde de anemia falciforme, fenilcetonúria, esclerose múltipla, lúpus e fibrose cística, sendo encaminhados para o Hospital de Clinicas, o Hospital Conceição e o IRES (Monte Alverne). Com as ações de fortalecimento da rede básica, entendemos que o município vem cumprindo com suas obrigações, mas ainda há a necessidade de maiores políticas direcionadas as pessoas portadoras de alguma doença rara. Como consequência de tal projeto, esperamos que possa haver uma maior educação em saúde para os profissionais e a população sendo imprescindível também a inserção de uma meta do Plano de Saúde que esteja focada essencialmente no apoio as pessoas com doenças raras.



Nome: JOGUE PAPEL NO CHÃO - O USO DO PAPEL SEMENTE COMO FERRAMENTA PARA A SUSTENTABILIDADE

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: EEEF Frederico Augusto Hannemann

Orientadore(s): Solange Oliveira Lara (51996226491) - (M), Eduarda Oliveira (51999527418) - (M)

Aluno(s): Bianca Luisa Wink (51995979554) - (M), Isadora Buigo Machado (51998751167) - (M)

Resumo: O meio ambiente pode ser visto como um organismo ou um sistema, a depender da perspectiva de abordagem. Sendo assim, o meio ambiente também demonstra sinais ou consequências das ações equivocadas do homem, tal como a partir da poluição e, neste cenário, é fundamental termos como objetivo a manutenção do equilíbrio do mesmo. O meio ambiente equilibrado é um conceito relacionado à capacidade de manter a sustentabilidade ambiental para as gerações presentes e futuras. Sendo assim, tem-se como uma das alternativas viáveis o papel semente produzido com papel reciclado. O papel semente é uma variedade de papel reciclável que envolve a utilização de sementes em sua produção, o que permite sua plantação e descarte ecologicamente sustentável. A atividade do “Papel Semente” enquanto uma prática pedagógica se mostra cada vez mais dinâmica, o que possibilita a inserção da Educação Ambiental na sala de aula e fora dela. E ainda, parece indicar a possibilidade do protagonismo da juventude camponesa, com a produção de hortaliças, temperos e flores para ajardinamento dos seus espaços de vivência.



Nome: A internet pode influenciar a saúde dos adolescentes?

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Instituto Federal Sul-Rio-Grandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Marcio Alessandro Nunes Rodrigues (51997985946) - (M)

Aluno(s): Camila Costa (51992044871) - (P)

Resumo: Analisando a sociedade contemporânea, percebemos o quanto o uso da internet pode influenciar no bem-estar das pessoas. A internet possui diversos malefícios para a nossa saúde, afetando principalmente a saúde mental. A fase mais atingida por esse problema é a adolescência, segundo o estudo canadense feito por pesquisadores da Ottawa Public Health, agência de pesquisas e programas de saúde da cidade de Ottawa, que analisou 750 estudantes, e com um questionário foi descoberto que os adolescentes que passam mais de 2 horas por dia nas redes sociais têm índices altos de ansiedade, depressão e outros problemas de saúde mental. Considerando o crescente aumento do uso das redes sociais nos dias atuais, torna-se fundamental a compreensão dos efeitos das redes na saúde dos adolescentes. Inicialmente foram realizadas pesquisas bibliográficas buscando compreender como o uso das redes sociais podem influenciar na saúde dos adolescentes. A psiquiatra e psicoterapeuta, Dra. Aline Rangel afirma que a internet influencia na autoestima, na felicidade, assim como pode agravar as fobias sociais. Outra fonte de pesquisa se trata da fala do psiquiatra Luis Gustavo Zoldan que acrescenta que as redes sociais desenvolvem uma comparação corporal, criando uma angústia em tentar adequar-se às imagens postadas nos perfis. Na revista “SuperInteressante”, o jornalista Ione Aguiar discorre sobre como o uso intensivo da internet gera pensamentos suicidas e depressão. Como primeiras conclusões, podemos observar que todos os pesquisadores relatam que os efeitos negativos na saúde mental não estão ligados ao consumo da internet e sim ao uso excessivo da mesma, que gera uma sociedade opressiva e comparativa tendo efeitos negativos na saúde mental dos adolescentes. Torna-se necessário desenvolver uma conscientização a respeito dos efeitos das redes na saúde dos adolescentes. Pretendemos ampliar a pesquisa nos próximos meses preparando uma palestra com o intuito de conscientização.



Nome: O Lapbook como recurso de aprendizagem e conhecimento

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense - IFSUL Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Eduardo Carissimi (51996662716) - (G)

Aluno(s): Maria Laura Rosa e Royer (51997070756) - (P), Bianca Gabrielle da Rosa (51998633489) - (P)

Resumo: Em um contexto permeado pelas tecnologias digitais a tarefa de educar e formar cidadãos críticos e criativos se apresenta cada vez mais desafiadora. Neste contexto, explorar e implementar metodologias e ferramentas didáticas instigantes e que estimulem a ação se torna fundamental para alcançar o engajamento e uma aprendizagem significativa. O Lapbook é um recurso educacional analógico e interativo que visa explorar a importância e complexidade de um determinado tema por meio de uma janela ou cartaz constituído por elementos e dobraduras coloridas que estimulam a interatividade. A utilização do lapbook em ambiente escolar ou acadêmico favorece a adoção de uma metodologia ativa, à medida que coloca o estudante como o protagonista da sua aprendizagem. Neste sentido, em uma proposta da Disciplina Geografia I em uma turma de 3º ano do Ensino Médio, os estudantes foram desafiados a construir Lapbooks sobre os ambientes da Terra. Neste ensaio visamos caracterizar a experiência da elaboração de um Lapbook sobre a Biosfera, entendida como a camada do planeta que abriga todos os organismos vivos e os sistemas ecológicos que interagem entre si. Buscamos representar as características do tema de forma lúdica e dinâmica, estimulando a curiosidade e a interatividade. Utilizamos diversos elementos, como textos, imagens, desenhos, colagens, gráficos e até mesmo pop-ups, tornando o lapbook um recurso educacional. A experiência de construção do lapbook possibilitou transmitir o conhecimento sobre a biosfera de forma inovadora, viabilizando, tanto para nós ao construí-lo, quanto para as demais pessoas que o visualizaram e interagiram exposto no ambiente do câmpus, uma compreensão e aprendizagem mais significativa sobre a importância dessa camada do planeta. Em uma avaliação sobre a metodologia empregada com 89 alunos, mais de 60% atribuíram notas entre 8 e 10 para a experiência, além de avaliarem a criatividade e o trabalho em grupo como aspectos positivos durante a construção.



Nome: Uma perspectiva das redes sociais através do teatro

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Línguas e Artes

Escola: IFSul - Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Marcio Alessandro Rodrigues (51997985946) - (M)

Aluno(s): Maria Eduarda Klein Padilha (54996196586) - (P), Gabriel Schwendler Soares (5199907220) - (G)

Resumo: Nota-se, na sociedade contemporânea, o uso excessivo das redes sociais e, conseqüentemente, a instauração de diversos comportamentos de desligamento da realidade concreta. Dentre os problemas advindos do meio digital, o mais evidente tem sido a propagação de fake news e desinformação como um todo. Este cenário têm sido fortemente afetados pelos influenciadores digitais, de modo que tais ganharam mais credibilidade que profissionais quando abordando uma mesma temática. Nesse panorama de desconexão da realidade, de ansiedade, de frustrações e de desinformação, mostra-se importante uma intervenção para que as novas gerações desenvolvam um olhar crítico sobre seus hábitos, obsessões e credulidade relacionados às mídias sociais. O objetivo dessa pesquisa é despertar a criticidade através da criação de cenas teatrais que tematizam essa realidade contemporânea de (des)conexão excessiva. Para realizar esta pesquisa, buscou-se uma revisão bibliográfica para compreender o comportamento no mundo digital e bases técnicas para a construção das cenas teatrais. De forma a estimular nos atores o pensamento crítico acerca dos temas do mundo virtual e da relação entre ele e o real. Investigamos Paulo Freire para trazer a questionamentos com mais eficácia, Berthold Brecht por conta do princípio de distanciamento e Augusto Boal, para que os atores fossem envolvidos no processo e no debate. As técnicas de encenação e a proposta da pedagogia da pergunta, de Freire, mostraram-se efetivas para uma visão crítica da realidade e das próprias atitudes em relação às redes sociais. Os resultados dos ensaios repetiram-se na geração de criticidade quando a peça se desenvolve com espectadores alheios. Ao longo das rodas de conversa realizadas após as apresentações, e no desenvolvimento delas, tornou-se nítido as relações entre o público e as redes sociais, da maneira como eles utilizam e as vêem. Além disso, notou-se a reflexão e questionamento acerca dos temas abordados ao longo do espetáculo.



Nome: Filosofinhos: brincar de pensar

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Extensão

Escola: Instituto Federal Sul Rio-Grandense Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Mariana Jantsch de Souza (51998801144) - (P)

Aluno(s): Luiza Stertz Teixeira (51995470472) - (G), Gabriel Schwendler Soares (51999907220) - (G), Maria Laura Rosa e Royer (51997070756) - (P)

Resumo: Esta ação de extensão propõe valorizar e estimular características humanas essenciais relacionadas à curiosidade e à ação de questionar o mundo que nos cerca, instigando o desenvolvimento da criticidade em uma perspectiva leve e lúdica em que o público-alvo é convidado a "brincar de pensar" a partir de eixos temáticos e questões provocadoras. A ação de extensão foi desenvolvida com uma turma do quarto ano do ensino fundamental de uma escola pública de Venâncio Aires no ano letivo de 2022. Foi realizada uma abordagem interdisciplinar que relaciona filosofia e a realidade cultural e social do público-alvo, tendo como aporte teórico a Pedagogia da Curiosidade, de Paulo Freire. A partir do mote "brincar de pensar" buscou-se colaborar para o estreitamento de laços com a escola através de experiências que promovessem aprendizados significativos, com vistas a instigar no público-alvo a instauração de uma postura crítica e questionadora, naturalizando a dúvida e a ação de perguntar como grandes propulsoras dos processos de aprendizagem. Com base nas diversas discussões realizadas ao longo do projeto, é perceptível a maneira como o público-alvo passou a questionar o mundo ao seu redor e a si mesmos. Os estudantes foram se mostrando mais críticos e indagadores, dispostos sempre a mudar de opinião no decorrer dos debates propostos e argumentos construídos coletivamente. Diferente da postura observada nos encontros iniciais, em que eles apresentavam opiniões já formadas, nem sempre por si próprios e com argumentos coerentes. Ao longo dos encontros, os estudantes mostraram-se cada vez mais abertos e participativos nos debates, com visões cada vez mais críticas quanto ao mundo e as questões discutidas. Em razão disso, acredita-se que esta ação de extensão possibilitou a realização de experiências de aprendizagem que contribuiriam para ampliar o horizonte de compreensão acerca da filosofia e suas relações interdisciplinares.



Nome: Se não está conosco, está contra nós: a montagem cênica como um questionador da realidade social

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Línguas e Artes

Escola: Instituto Ferederal Sul Rio-Grandense Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Márcio Alessandro Nunes Rodrigues (51997985946) - (M)

Aluno(s): Luiza Stertz Teixeira (51995470472) - (G)

Resumo: Analisando a sociedade contemporânea, observando as redes sociais, percebe-se a polarização da população brasileira em diferentes áreas do cotidiano. Este panorama conduz o ser humano à falta de criticidade e induz a um comportamento automatizado, padronizado. Adolescentes cancelando pessoas no Twitter, expondo seus discursos de ódio no Facebook e Instagram e incitando a violência verbal e física: um comportamento corriqueiro no universo das relações digitais. As comunidades das redes sociais desenvolvem bolhas de relações, nichos fechados nas interações sociais e estimulam o comportamento de manada quanto a diferentes aspectos das relações humanas. Dado este cenário, desenvolvemos um projeto teatral que tem como objetivo incentivar o questionamento dos comportamentos de polarização, estimulando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre o comportamento de manada. Assim, através de uma montagem cênica, abordaremos essas questões, inicialmente, com os atores e, posteriormente, com a plateia. Escolhemos o teatro por ser historicamente uma forma de arte promotora de reflexão, sendo perseguida por governos autoritários e censurada, proibida e banida da comunidade. Buscamos embasamento para a montagem teatral nos autores Paulo Freire, Bertolt Brecht e Augusto Boal. Do pedagogo Paulo Freire, retiramos a proposta de realizar perguntas para induzir a criticidade perante o contexto. Bertolt Brecht, encenador e dramaturgo alemão, apresenta uma visão sobre o Teatro que consiste em apresentar os fatos do cotidiano aos espectadores, com o objetivo de esclarecer questões da sociedade e levar o público à reflexão. Augusto Boal, encenador brasileiro, discorre nos seus livros sobre propostas de criação de cenas que geram discussões entre os atores participantes. Ao longo dos ensaios, as cenas eram realizadas pelos atores alternando na posição de platéia e atuação. Visamos aprofundar na prática e compreendermos a visão que o público iria ter no momento da apresentação.



Nome: EDUCAIF: Gamificação e Ludicidade

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: IFSUL - Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Cristian Oliveira da Conceição (51995308829) - (G), Fábio Lorenzi da Silva (51993766229) - (G)

Aluno(s): Ruben Arenhardt (51999909431) - (G), Ezequiel da Silva Machado (51997021272) - (G)

Resumo: Dominar linguagens e conhecer diferentes formas de trocar informações são grandes oportunidades e desafios para a sociedade e, em especial, para a educação neste estudo, foram exploradas as linguagens gestual, visual, gráfica (desenho ou escrita) e verbal, apresentadas em um contexto de situações-problema com a construção e utilização de jogos de mesa e gamificação para solucioná-los. Este projeto buscou desenvolver e utilizar ferramentas especialmente selecionadas para apresentar aos jovens várias maneiras de construir conhecimentos, ampliando-lhes, portanto, o repertório de aprendizagens e encontrar meios eficazes para avaliar jovens nesta perspectiva de metodologias ativas e autorais. Este foi um dos objetivos de nosso estudo, na medida em que realizamos avaliações por meio de jogos e processos gamificados. Considerou-se fundamental aprender a analisar qualitativamente suas ações e produções em diferentes situações de aprendizagem, estabelecendo um contexto de troca e diálogo. Foram realizadas análises em três grupos: Grupo 01 - estudantes que desenvolveram jogos de mesa educacionais, Grupo 02- estudantes que jogaram os jogos de mesa desenvolvidos e o Grupo 03- estudantes que utilizaram jogos de mesa comerciais adaptados à educação. Os resultados finais mostraram pontos positivos na utilização de jogos, porém com diferenças consideráveis entre as três análises, o principal ponto em comum dos três grupos foram os resultados positivos por parte da avaliação dos estudantes, referentes ao trabalho em conjunto e a facilitação da aprendizagem em equipe, tornando-se um fator a se apropriar em metodologias ativas. Acredita-se que estes resultados foram muito influenciados pela pandemia nos anos anteriores e a necessidade natural de interação física e social dos estudantes, e encaminha o projeto para uma reflexão e estudo mais profundo sobre a interação online versus a interação física na aprendizagem para jovens, com utilização de jogos(físicos e digitais).



Nome: **Experiência GamethONS: Aprender para ensinar**

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: IFSUL- Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Cristian Oliveira da Conceição (51995308829) - (G), Anderson Antônio de Araújo (51993043883) - (G)

Aluno(s): Juan Antonio Rodriguez Carvajal (51997618088) - (G), Ezequiel da Silva Machado (51997021272) - (G)

Resumo: No cenário educacional atual percebe-se o desinteresse e dificuldades de aprendizagem dos estudantes em diversos conteúdos que necessitam maior relação e tempo. Muitos destes conteúdos, ainda são desenvolvidos utilizando um tradicionalismo pedagógico, onde o estudante não tem a possibilidade de ser o protagonista de sua aprendizagem, comprometendo a qualidade do processo de ensino-aprendizagem. As causas dessa situação perpassam pela limitação de investimento em novas tecnologias para a educação e a falta de formação para os professores. É perceptível que este método necessita de reformas, entre elas, considerar os aspectos socioculturais atuais que são caracterizados pela globalização e tendo grande parte das pessoas conectadas e com acesso à tecnologia. A escola precisa ser um centro de inovação, tanto no campo tecnológico, como social, sendo exemplo na construção de novas perspectivas de futuro para a sociedade, percebendo que ao contrário de repetir com qualidade, o mais importante é inovar. Nesse contexto insere-se a participação na GamethONS. E o que foi a Gamethon? Promovida pelo Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS), em parceria com a Sincroniza Educação. A proposta apostou no empoderamento estudantil através da formação em tecnologia para docentes e estudantes, de modo que eles aprendessem a utilizar, pedagógica e tecnologicamente, diferentes ferramentas digitais e, assim, potencializar o processo de aprendizagem. No campus, durante três meses, os estudantes buscaram na iniciativa aprender a ferramenta (Gdevelop), de desenvolvimento de jogos digitais com potencial educacional e também preparar material pedagógico adicional para ensinar gamificação. Neste trabalho mostra-se os resultados iniciais obtidos nessa experiência e as possibilidades de continuidade e expansão da metodologia para criação de produtos educacionais digitais.



Nome: USO AUXILIAR DAS PLACAS DE GRAFENO PARA GERAÇÃO DE ENERGIA SOLAR EM AUTOMÓVEIS

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha

Orientadore(s): Vinícius André Uberti (5181510206) - (G)

Aluno(s): Sabrina Capra Von Muhlen (51980426448) - (M), Enrico Bastian Tramontini (5195985444) - (M)

Resumo: Este projeto de pesquisa tem como objetivo desenvolver um sistema de geração de energia utilizando placas de grafeno em automóveis, visando reduzir as emissões de gás carbônico provenientes dos combustíveis fósseis. Isto é importante porque o Brasil enfrenta um sério problema ambiental devido à alta emissão anual de 2,42 bilhões de toneladas de Co^2 . Embora os carros elétricos tenham ajudado a reduzir tais emissões, a maioria das fontes de energia ainda são poluentes. Por exemplo, a gasolina, o gás natural e o etanol emitem grandes quantidades de gases de efeito estufa na atmosfera. O grafeno, por outro lado, é um material versátil com propriedades condutoras e de absorção de luz, é ideal para geração de energia solar. As placas de grafeno oferecem uma forma limpa de produzir eletricidade e, ao serem implementadas em veículos elétricos, podem gerar energia de maneira contínua, reduzindo significativamente a dependência de combustíveis fósseis. O projeto incluiu uma revisão bibliográfica sobre o grafeno e suas propriedades elétricas, além de pesquisas sobre projetos similares. Consultas com especialistas da área foram realizadas para aprimorar o projeto. A próxima etapa envolverá a simulação do sistema de geração de energia em um veículo elétrico e a análise dos dados obtidos, como a quantidade de energia gerada. Será feita uma comparação entre a energia gerada pelas placas de grafeno e a energia consumida pelo veículo, bem como a quantidade de emissão de Co^2 evitada se a energia fosse proveniente de fontes termelétricas. A viabilidade do projeto também será avaliada por meio da análise dos custos envolvidos.

Hospedagem: Sabrina Capra Von Muhlen, Enrico Bastian Tramontini



Nome: TermoApp - Aplicativo para cadastro, consulta, importação e exportação de tabelas termodinâmicas de fluidos refrigerantes

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: IFSul

Orientadore(s): Guilherme Alfredo Genehr (51981714770) - (G), Geovane Griesang (51996162258) - (M)

Aluno(s): Kétilyn Azeredo (51998680492) - (G)

Resumo: As propriedades termodinâmicas de fluidos refrigerantes e outros fluidos são muito utilizadas nas análises e na elaboração de cálculos de capacidades de sistemas de refrigeração. Um desafio enfrentado é a consulta dessas propriedades, visto que somente são encontradas em livros especializados na área de termodinâmica, em livros técnicos de refrigeração e climatização, em aplicativos para computadores pessoais ou em aplicativos para dispositivos móveis que não foram voltados para a refrigeração especificamente, mas para a área geral da termodinâmica. Neste sentido, para agilizar e tornar portátil as informações e servir como uma ferramenta pedagógica, surgiu a ideia de desenvolver um aplicativo simples e gratuito para ser executado em dispositivos móveis com o sistema operacional Android. Esse aplicativo visa a consulta e cadastro de novas tabelas, assim como a importação e exportação desses dados. Além disso, o projeto tem como objetivo a produção de vídeos didáticos demonstrando a utilização do aplicativo e também a implementação deste aplicativo na PlayStore. Após as etapas de análise, estudo e pesquisa, as tabelas de propriedades termodinâmicas foram extraídas do aplicativo EES. Para cada fluido, foram compilados dois tipos de tabelas, uma no estado saturado e outra no estado superaquecido. Sendo desenvolvido em Java, utilizando o Android Studio, foi definido uma tela onde consta um campo para selecionar o fluido refrigerante e o estado. Ao selecionar o estado saturado, deve-se digitar a temperatura ou pressão e o título. Já para o estado superaquecido, deve-se preencher a temperatura de saturação ou pressão de saturação, assim como a temperatura superaquecida. O aplicativo retorna com as propriedades termodinâmicas de acordo com o estado informado. Como resultados, destaca-se o desenvolvimento da consulta das tabelas, a importação e exportação desses dados, produção de vídeos didáticos, correção de erros e a publicação do aplicativo na PlayStore.



Nome: SANTA CRUZ DO SUL: A TERRA DO BASQUETEBOL

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Tayná Luiza Henn (51996795798) - (P), Luciana Valentim Siqueira (55996014995) - (M)

Aluno(s): Arthur Henrique Heck (51981016716) - (M), Luan Matheus Unfried (51999424405) - (G), Rafael Schaefer (51995748223) - (G)

Resumo: O basquetebol chegou ao Brasil no ano de 1894, três anos após sua invenção. A inserção do esporte no Brasil ocorreu de forma lenta, pois além da dificuldade de traduzir suas regras, a atividade esportiva era destinada a pessoas com boa situação financeira, devido aos custos dos materiais para a sua prática. Em Santa Cruz do Sul, desde que foi introduzido na Sociedade Ginástica, o basquetebol tem se configurado como um dos esportes mais apreciados, sendo, ao lado da Oktoberfest e do cultivo de fumo, uma marca do município. Assim, o objetivo deste trabalho consiste em verificar os motivos que levam Santa Cruz do Sul a ter o basquetebol como o esporte de maior relevância, contrariando os prognósticos brasileiros de uma cultura voltada ao futebol. Visando atender à referida demanda, inicialmente foi realizada uma pesquisa bibliográfica, a partir da leitura de artigos científicos e da análise de reportagens envolvendo a temática. Posteriormente, pretende-se realizar uma entrevista com os responsáveis pelo antigo projeto Cestinha, atualmente denominado União Corinthians. Como resultados parciais, percebe-se que a influência da colonização alemã no município de Santa Cruz do Sul pode ser apontada como um dos principais fatores para a expansão do esporte no município, pois para manter a tradição e os costumes da cultura esportiva de seu país de origem, os imigrantes criaram as sociedades esportivas, entre elas a Sociedade Ginástica. Outro marco que pode ter influência na popularização do basquetebol na cidade é o título brasileiro conquistado no ano de 1994 pelo Pitt Corinthians, ao vencer um time de São Paulo, considerado uma potência nacional. Como conclusões preliminares, a influência da colonização alemã na região, assim como o título nacional conquistado pelo time local, estão entre os principais motivos que tornam o basquete uma marca de Santa Cruz do Sul, contrariando a fama brasileira de sermos o “País do futebol”.



Nome: Infraestrutura escolar e sua influência na aprendizagem

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Catiussa Martin (51980476007) - (M)

Aluno(s): Nathalia Krainovic Nascente (51980189333) - (P), Geovana Inês Rabuske (51999149240) - (P), Isabela Hanzen Schuster (5192399227) - (P)

Resumo: A pesquisa traz uma discussão sobre a estrutura física e a infraestrutura organizacional das escolas públicas. Esse interesse surgiu a partir de um caso que ocorreu no município de Santa Cruz do Sul, no qual alunos e professores protestaram sobre a promessa não cumprida de construir um novo prédio para a escola José Mânica. Desse modo, o trabalho apresentou como objetivo analisar como estão estes espaços de estudos e se a falta dessa infraestrutura afeta o aprendizado dos estudantes. Entende-se que uma educação de qualidade requer um espaço apropriado para sua prática, o que não acontece em algumas escolas, sendo que a educação pública está sofrendo uma grande discrepância há um tempo. Tem-se, então, como justificativa que a educação pública, infelizmente, apresenta muita diferença em relação a uma escola particular, apresentando problemas em sua estrutura, como por exemplo, a falta de espaços para estudos (AMANCIO et al, 2021). Para compreender esse quadro, optou-se por fazer questionários no google forms com perguntas objetivas, com as escolas públicas do município de Santa Cruz do Sul, também efetuar um questionário para as escolas particulares (estes totalmente anônimos), em que os alunos das escolas respondem perguntas referentes a estrutura física e organizacional da instituição, atribuindo seu parecer sobre, desta maneira conseguindo uma comparação entre as duas redes de ensino como instrumento de pesquisa, aprofundando assim o conhecimento sobre o tema escolhido. Os questionários já foram enviados para as escolas que quiseram colaborar com a pesquisa, porém ainda não há respostas, sendo assim não é possível ter uma conclusão concreta por ora sobre como a infraestrutura organizacional e a estrutura física afetam o aprendizado dos estudantes. Portanto, o projeto está pautado como relato de experiência, que ainda está no processo de coleta de dados, mas já embasado teoricamente em alguns pesquisadores acerca dos estudos em torno desta temática.



Nome: Conhecimentos Tradicionais dos povos Indígenas: uma abordagem interdisciplinar

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Vera Cruz

Orientador(es): Leoni Algerinha Silveira Ramos (51995115437) - (M), Clécia Back (51997121768) - (M)

Aluno(s): Brendha Esteves Batista (51995663701) - (M), Bernardo Alan Regert (51996473805) - (G), Renata Gabrieli Freese (51996782955) - (M)

Resumo: RESUMO O projeto tem como ideia questionar os alunos da Escola Vera Cruz sobre o conhecimento que pode ser obtido através de falas e histórias dos povos tradicionais que ainda habitam o nosso país, e ensiná-los sobre a importância que os mesmos possuem em nossa sociedade. Foi pensado em realizar este projeto na escola pois é um local onde jovens e trabalhadores passam grande parte de seu dia, e assim, o projeto acaba tendo um maior engajamento. Como o povo brasileiro pode muitas vezes ter algum tipo de preconceito, o projeto propõe uma sociedade mais acolhedora e respeitosa com esses povos. Se o objetivo proposto pelo projeto for concluído, os alunos da Escola Vera Cruz possuirão mais conhecimentos e também respeito aos povos originários, e terão suas histórias e origens mais conhecidas.



Nome: DESENVOLVIMENTO DE UMA CHOPEIRA PORTÁTIL E ACESSÍVEL

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal Sul-Rio-Grandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Corrêa (51999207224) - (G), Gustavo de Oliveira de Antoni (51997277677) - (G)

Aluno(s): Carolini Lovato Ullrich (51992141153) - (M)

Resumo: Segundo a CervBrasil (2022), o mercado cervejeiro está em crescimento no mundo, tornando-se um campo em expansão. No Brasil este mercado é responsável por 1,6% do PIB e possui uma arrecadação anual de 21 Bilhões, sendo um dos setores que mais emprega no país, gerando 2,7 milhões de empregos, transformando-se em um forte indutor da economia nacional. Com esse grande aumento dos números, outro mercado viu a possibilidade de expansão. O investimento em chopeiras elétricas vem beneficiando não apenas os consumidores, mas também os negócios dentro do setor cervejeiro. A eficiência e o custo-benefício proporcionados por esses equipamentos os tornam boas opções para aqueles clientes que preferem beber em suas residências. Diante destes números, uma estudante do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, Campus Venâncio Aires, do curso de Refrigeração e Climatização, enxergou uma oportunidade de desenvolver uma chopeira de pequeno porte que atenda pequenos consumidores, visando também, o baixo custo de fabricação e que seja mais leve que as atuais, utilizando como base o sistema de refrigeração por compressão de vapor. Buscando atender este objetivo, o projeto foi dividido em pesquisas sobre os equipamentos existentes e a refrigeração do chopp; dimensionamento dos dispositivos para a construção do sistema; desenvolvimento do projeto estrutural do equipamento; montagem e testes de seu funcionamento. Como primeiros resultados do projeto, obteve-se a temperatura ideal de servimento do chopp, a 4°C. Também obteve-se que ao refrigerar 1,40kg de álcool em 0,16H (10 minutos), iremos precisar de 100,27 Kcal/H. Espera-se que ao longo do projeto, ele fique com os moldes impostos e seguindo as seguintes propostas citadas na metodologia e objetivo. Também, deverão ser analisados com muito cuidado todas as etapas do processo para que tudo flua de forma assertiva, e que por sua vez, não ocorra nenhum imprevisto no decorrer de todo o processo, evitando possíveis falhas futuras.



Nome: Acessibilidade no IFSul: práticas para a inclusão de pessoas com deficiência

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Janete Inês Müller (51997238848) - (G), Fernando Luís Herrmann (51996246043) - (G)

Aluno(s): Larissa Parkert (51980427648) - (M)

Resumo: Na contemporaneidade, a inclusão é uma possibilidade que se abre para o aperfeiçoamento de sujeitos, e sua exequibilidade requer implementação de meios eficazes para a garantia de direitos. Nessa perspectiva, objetivou-se investigar, analisar e socializar práticas de acessibilidade, de modo que fosse suscitado o desenvolvimento de produções acessíveis, promovendo a inclusão escolar/social de pessoas com deficiência. Para isso, foram realizadas pesquisas bibliográficas, entrevistas com professores do IFSul, análises e socializações de estudos e construção experimental de produções acessíveis. Desta forma, apresentam-se os seguintes resultados: A partir das entrevistas, observou-se o desenvolvimento de práticas inclusivas na Instituição, que vão desde a oferta de atendimentos individualizados até a importante acolhida e superação de barreiras atitudinais; No âmbito da construção experimental de produtos acessíveis, foi desenvolvido um jogo para deficientes visuais e um jogo de dominó acessível. Além disso, a produção de plaquinhas em MDF e acrílico com sinalização em Libras facilita a movimentação de pessoas com deficiência pelo câmpus; No que diz respeito aos recursos tecnológicos, foi criada uma skill da Alexa para orientação; A produção de tabelas informativas acerca dos recursos tecnológicos acessíveis permitiu análise e indicação de seus possíveis usos em sala de aula. Em relação a essa pesquisa, foi possível observar: a maioria dos recursos tecnológicos investigados são gratuitos, sendo que 60% deles são executáveis em smartphones, 25% em computadores e 15% têm versões para ambos; em relação às necessidades específicas das pessoas, a maioria dos aplicativos são para pessoas com deficiência visual, mas são diversas as necessidades específicas que eles atendem. Em geral, observou-se que esta pesquisa, por meio do conhecimento produzido e socializado, dá condições para experienciar produções inovadoras no Instituto, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência.



Nome: Musicoterapia: A música como prática terapêutica

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia sul-rio-grandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Vanilda Lídia Ferreira de Macedo (51995460103) - (G)

Aluno(s): Manuela da Rosa Müller (51995340539) - (M), Vitória Nascente Dias (51996041429) - (M), Eduardo Pinheiro Wenzel (51996443696) - (M)

Resumo: Segundo o Datasus, informativo do Ministério da Saúde, o Brasil está vivendo uma nova pandemia por consequência da COVID-19, dessa vez, na saúde mental. Os casos de ansiedade e depressão têm aumentado desde então e, de acordo com a Organização Mundial da Saúde, o Brasil possui o maior índice de pessoas com transtornos de ansiedade do mundo. Na cidade de Venâncio Aires, na qual vivemos, os índices de suicídio têm crescido de forma alarmante, sendo considerada, em setembro de 2022, a cidade com mais casos de suicídio do país. Esses fatos nos fazem questionar sobre os meios existentes para evitar tais males. Através deste projeto, buscamos compreender as possibilidades da musicoterapia como benfeitora para a saúde mental através de uma pesquisa bibliográfica. Como resultado, descobrimos que a musicoterapia é uma área de estudos e uma prática terapêutica em que a música é utilizada em tratamentos de doenças e na reabilitação de indivíduos. No livro “A teoria da musicoterapia”, Rolando Benenzon informa que a musicoterapia é a relação entre as emoções humanas e a música. Segundo o autor, é uma prática híbrida que relaciona arte e saúde para promover comunicação, expressão e aprendizado. De acordo com o Pró-Vida, programa de qualidade de vida do TJDFT, esta prática deve ser realizada por um musicoterapeuta, através de dois métodos: o passivo e o ativo. O primeiro é quando o profissional toca a música para o paciente, sem prática direta, e o segundo é quando o paciente participa da musicalização diretamente, tocando instrumentos, cantando ou dançando. A musicoterapia auxilia em tratamentos de diversas doenças físicas e mentais, tais como doenças cardíacas e transtornos neurológicos. A mesma se vê mais eficaz nos cuidados em relação à ansiedade, ao autismo, ao TDAH, à depressão e até mesmo ao câncer. Além desses, são inúmeros outros os benefícios que a musicoterapia pode oferecer à saúde, por isso a necessidade de conhecermos mais sobre essa prática ainda pouco explorada.



Nome: RefriSave - Refrigerador Móvel para Vacinas

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: IFSUL Venâncio Aires

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Corrêa (51999207224) - (G), Gustavo de Oliveira de Antoni (51997277677) - (G)

Aluno(s): Kétlin Machado da Silva (51999163406) - (M), Gabriel de Azevedo (51992780939) - (G)

Resumo: O transporte de vacinas no Brasil ainda é precário, sendo utilizado caixas térmicas e bobinas de gelo reciclável. Método que não garante segurança e a devida conservação das ampolas de vacina, ocorrendo danos e conseqüentemente inutilização. A OMS (Organização Mundial de Saúde) estima que as vacinas produzidas no mundo sofrem uma perda de 50% das ampolas por conta de altas temperaturas, congelamento, quebra dos frascos ou utilização incorreta pelos agentes de saúde. Por conta dessa realidade, notou-se necessário desenvolver um refrigerador móvel para o transporte das vacinas. Visando garantir maior segurança no transporte, com uma temperatura adequada e contínua, evitando assim perdas. Além de facilitar o transporte seguro para áreas remotas, aumentando a imunização dessas populações. Será necessário para o desenvolvimento do projeto realizar pesquisas sobre o produto a ser refrigerado; dimensionamento dos dispositivos a serem utilizados na construção do sistema de refrigeração; desenho da proposta do equipamento; construção do equipamento, além de realizar um período de testes de funcionamento. Como primeiros resultados foi obtido pesquisa e a coleta de dados sobre o produto a ser refrigerado, a vacina Influenza (gripe). Dados como o dimensionamento de carga térmica de 7,65 Kcal/h para a refrigeração de 24 ampolas de vacina, cada uma contendo 5ml; faixa de temperatura de conservação das vacinas, nesse caso temperaturas positivas de 2°C a 8°C. O dimensionamento da carga térmica foi calculado a partir da massa 0,12 kg multiplicada pelo calor específico da água 1cal/g e pela variação de temperatura 6°C, após divididos pelo tempo em horas, 10 minutos que foram transformados em 0,16 horas. Além do início da construção do refrigerador móvel para vacinas. É pretensão ainda, concluir a construção do refrigerador; realizar um período de testes, e futuramente substituir o compressor hermético utilizado para um compressor C.C alimentado por bateria.



Nome: Uma folha verde: muitas possibilidades

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Emef Dom Pedro II

Orientadore(s): Andréia Luisa Siebeneichler (51998273935) - (M)

Aluno(s): EDUARDA GRUNWALD BAIERLE (51998273935) - (P), DIENNIFER GRACIANE MUNIZ SOARES (51998273935) - (P), STEFANI ALEXSANDRA VEDDOY BARTZ (51998273935) - (P)

Resumo: Essa pesquisa iniciou a partir de umas folhas de couve que foram levadas para a sala de aula para explicar bacia hidrográfica (nascentes, rios e afluentes). No final desta aula, os estudantes comeram pedaços destas folhas e descobriu-se que muitos estudantes nunca haviam experimentado. Assim, houve o interesse da turma em pesquisar diferentes maneiras de incluir este alimento na alimentação. Sabendo que ela é de extrema importância para a saúde, os estudantes queriam descobrir formas diferentes e atrativas para introduzir na merenda escolar e em sua alimentação; conhecer os benefícios e malefícios da couve; relacionar os diferentes tipos de couve; saber como é o cultivo; identificar predadores da couve; pesquisar receitas com couve; introduzir a couve na merenda escolar; adquirir conhecimentos sobre alimentação saudável e apresentar a pesquisa em mostra de trabalhos da escola e outras mostras de trabalhos. A pesquisa foi realizada em sites na internet, livros, jornais, levantamento de dados com os estudantes da escola Emef Dom Pedro II e conversar com a nutricionista da prefeitura sobre alimentação saudável. Descobrimos em nossas pesquisas que a couve é um alimento rico em vitamina C, A, fibras, antioxidantes e minerais como potássio, cálcio e ferro, ajudam a prevenir e tratar doenças como anemia, câncer e pressão alta. Pode ser consumida in natura e minimamente processada, nesse processo perde alguns nutrientes. Com a nutricionista, aprendemos que devemos dar preferência para esse tipo de alimentos, são os mais saudáveis e indicados para uma boa alimentação. A turma do 5º ano adorou o bolo com a couve e concluímos que os colegas das outras turmas também aprovaram, alguns apresentaram desconfiança para experimentar um bolo verde, mas aqueles que provaram, gostaram. Continuamos pesquisando e testando outras receitas para incorporar em nosso cardápio, descobrimos que são inúmeras as possibilidades de preparar a couve.



Nome: Rampa rolante para cadeirantes.

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências Humanas e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Coronel Thomaz Pereira

Orientadore(s): Fabiola Fridolina Griesang (51997587512) - (G), Daniel Meurer (5196627894) - (G)

Aluno(s): BIANCA GABRIELA ROYER (51999888013) - (M), LIRIEL APARECIDA LEISMANN (51997353548) - (M), MILENA DA SILVA FALEIRO (51999914799) - (M)

Resumo: Pensando na dificuldade que os cadeirantes e as pessoas com mobilidade reduzida passam para subir em rampas, e que muitas vezes deixam de ir em certos lugares, queremos criar uma solução para poderem ter acesso a esses espaços. Sabemos que eles querem ter sua autonomia, com essa problemática pensamos em criar um protótipo de uma rampa rolante como opção de acesso. Construiremos um protótipo de uma rampa rolante, que ligue somente quando ela for usada, economizando assim energia, pois não precisaria ficar ligada o tempo todo. Também queremos que quando escureça ela ligue uma luz, para estar iluminada. Além dos deficientes físicos, uma rampa rolante também auxiliaria pessoas com mobilidade reduzida. Todos temos o direito de ir onde queremos, mas não é somente por que a lei exige, mas também pois temos de ter consciência que todo ser humano deve poder ir onde ele quiser. A falta de acessibilidade, muitas vezes torna difícil para uma pessoa com dificuldades física viver sua vida plenamente. Limitando ela de fazer atividades do dia a dia, como passear, fazer compras e até mesmo a ir trabalhar. Também tem dificuldades de sair para se divertir e fazer amigos. Podendo ter além dos problemas de saúde física também problemas de saúde mental, como depressão e ansiedade. Uma rampa rolante pode contribuir para tornar o dia a dia dessas pessoas mais seguro e confortável. E ainda é uma maneira para eles terem mais independência, bem-estar, qualidade de vida e liberdade, tendo assim, uma vida mais tranquila. Ser cadeirante pode ser uma experiência desafiadora, mas os problemas enfrentados podem ser superados com as ideias certas. É importante que as pessoas continuem a buscar à inclusão e acessibilidade para todas as pessoas, independentemente de suas habilidades físicas. Esperamos que nossa iniciativa faça a população se conscientizar dos problemas que cadeirantes e pessoas com dificuldade de mobilidade passam quando querem se locomover e os olhem com empatia.



Nome: Protegendo nossos animais.

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Coronel Thomaz Pereira

Orientadore(s): Fabiola Fridolina griesang (51997587512) - (G), Daniel Meurer (51996627894) - (G)

Aluno(s): Arilson Meirelles dos Santos (5185471314) - (M), Renan do Couto da Fonseca (5199507042) - (M), Vitória Gabrielly Martini Landim (5197772524) - (M)

Resumo: No entorno de nossa escola há uma mata onde existem animais ameaçados de extinção que atacam as propriedades agrícolas e confrontam-se com os animais domésticos colocando-se em risco. Como alternativa de preservação da vida dos dois grupos de animais, propomos a construção de um dispositivo para espantar esses animais evitando que se aproximem das casas. Monitoramos as matas da redondeza com o auxílio de câmeras identificamos que, dentre os animais ameaçados de extinção em nossa região, encontra-se o gato-maracajá, também o gato-do-mato-grande e o gato-mourisco. Esses animais e outros como o gambá, vão em busca de alimentos e costumam atacar os animais domésticos das fazendas, conforme relatam os agricultores. Uma alternativa encontrada para resolver este problema, é deixar uma luz ligada durante a noite, contudo isto gera um gasto de energia. Além disso, a luz em excesso prejudica as aves, animais mais visados pelos predadores. Pensamos em uma ideia para solucionar este problema, criamos um dispositivo que tem como objetivo espantar os animais silvestres noturnos, pois é a noite que acontece a maioria dos ataques. Montamos um dispositivo que, quando houver a aproximação de algum animal para atacar, ligue uma luz, e após algum tempo, caso o animal não se afaste emita um som, para espantá-lo. Entendemos ser muito vantajoso para os agricultores, pois estariam economizando energia elétrica, preservando os animais de diferentes espécies. Além disso, a emissão do som aliado à luz torna o método mais eficiente. Sabemos da importância de preservação dos animais silvestres para o ecossistema. Pois eles são predadores de ratos e aves, que muitas vezes atacam as plantações dos agricultores. Acreditamos que nosso projeto contribui com a solução de uma problemática que é relevante à nossa comunidade, tanto pela questão econômica quanto pela preservação da fauna. Esperamos ainda que nossa iniciativa consiga auxiliar e conscientizar a população para além de nossa comunidade.



Nome: Alimentador de cães

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Santo Antônio de Pádua

Orientadore(s): Rosirene Petter Quinot (51998984262) - (G), Ranielli Stohr (51997381292) - (G)

Aluno(s): Quéren Assis Kroth (51998889385) - (M), Rafael Antônio Fagundes da Silva (5180553839) - (G), Matheus Henrique Schmidt (5199102849) - (M)

Resumo: Devido a uma dificuldade da maioria dos estudantes da turma de alimentar seus cães, decidiram construir um protótipo de um alimentador para cães de porte médio, usando ração do tipo seca. Assim poderiam facilitar o cotidiano dos donos dos animais e dos próprios animais. Muitas famílias saem de manhã de sua residência e retornam somente de tardezinha, não conseguindo alimentar seus animais domésticos durante o dia. Uma alternativa encontrada por essas famílias é deixar o alimento para o dia inteiro no turno da manhã. Mas realizando pesquisas sobre o assunto, descobriram que esta técnica não é a ideal, pois a ração parada no pote pode atrair ratos e formigas, entre outros animais nocivos para a saúde da família. Outro motivo relevante para o bem-estar do animal, não é indicado deixar eles sentindo o cheiro da ração o dia inteiro, pois podem enjoar deste alimento. Então, com a intenção de construir um protótipo surgiu a curiosidade da robótica, do uso das tecnologias. Buscaram obter mais conhecimentos sobre o assunto com um professor de robótica que conversou com a turma introduzindo conceitos básicos sobre o assunto e lhes dando um caminho para seguir na construção do protótipo. Para não perder nenhuma ideia, começaram um diário de bordo nas aulas de Português, onde registram todos os acontecimentos relacionados ao projeto. Com base na segunda competência geral da BNCC: "Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas." estamos buscando a solução de um problema existente não somente nas famílias dos estudantes desta turma, mas de várias pessoas da comunidade, com o uso de conceitos de eletrônica e programação. Melhorando o bem-estar tanto da população quanto dos animais.



Nome: Potencialidades da sociobiodiversidade amazônica: cartografia e sustentabilidade

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense - IFSul Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Eduardo Carissimi (51996662716) - (G), Jean Marcos da Silva (69981306725) - (P)

Aluno(s): Gabriel Hackenhaar (51996433703) - (M), Heloiza Zinn Dettenborn (51997529238) - (P)

Resumo: Este projeto visa abordar as potencialidades da sociobiodiversidade amazônica a partir de processos de mapeamento participativo. A atividade que estimulou a construção dos mapas temáticos foi desenvolvida como tarefa da V Olimpíada Brasileira de Cartografia pela equipe do IFSul Câmpus Venâncio Aires entre junho e julho de 2023. O propósito da tarefa é desafiar as equipes a construir mapas das potencialidades amazônicas. A Cartografia é a ciência e a arte de pensar, elaborar, construir, distribuir e interpretar mapas, plantas, cartas e representações do espaço geográfico. O mapeamento participativo refere-se ao processo de reconhecimento espacial e ambiental de populações e comunidades locais e o fortalecimento da cultura, a partir de modelos mais convencionais de conhecimento. A região da Amazônia conta com a maior biodiversidade do planeta em plantas, animais e microrganismos, abrangendo 40% do território da América do Sul, sendo 60% dela no Brasil. Nosso objetivo foi mapear seis produtos da sociobiodiversidade amazônica - açaí, borracha, cacau, castanha-do-pará, cupuaçu e óleos vegetais - com dois enfoques: geração de renda para os produtores e a sustentabilidade da cadeia produtiva, temática transversalizada com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU (ODS). Através das pesquisas e contribuições de docentes e estudantes, atendendo ao requisito da tarefa quanto ao mapeamento participativo, identificamos na região norte do Brasil áreas de cultivo, organizações de produtores e pontos de comercialização dos produtos e, por meio do software de geoprocessamento QGIS, espacializamos as suas coordenadas no território amazônico e construímos mapas temáticos, tanto individuais, por produto, quanto o mapa geral concentrando os seis produtos abordados. Essas ações contribuíram para o aprimoramento dos conhecimentos sobre a ciência cartográfica e sobre o mapeamento participativo, além de promover a aprendizagem sobre a sociobiodiversidade amazônica.



Nome: Horta Suspensa

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: EMEF Dom Pedro II

Orientadore(s): Mára Lucia da Costa Pilz (51997920357) - (M)

Aluno(s): Luana da Silva Laureano (51996525944) - (P), Dienifer Luana Nunes Nervo (51980193108) - (P), Vinícius Eduardo Moraes da Rosa (51997864917) - (M)

Resumo: TÍTULO: Horta Suspensa. JUSTIFICATIVA: A Horta Suspensa veio para sugerir algo útil e terapêutico, que seria o plantio de verduras, temperos, chás e flores em pequenos espaços ensolarados de nossas moradias e escola. OBJETIVO GERAL: Construir uma Horta Suspensa com diversos vegetais, como verduras, temperos, chás, plantas ornamentais. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Pesquisar sobre plantios, tipo de plantas, capilaridade etc.; - Realizar o plantio das mudas e suspendê-las em janelas de nossa escola; - Observar os cuidados com a manutenção das plantas, como regar, ver melhores locais etc; - Construir estante ou suporte para as plantinhas: - Anotar o crescimento e a produção; - Construir uma composteira adaptada a pequenos espaços; - Fazer uma pesquisa de opinião pra saber se as pessoas cultivam plantas em suas casas e apartamentos. METODOLOGIA: Cronograma com as datas e ações feitas entre março a agosto de 2023, como planejamento, pesquisa, plantios, cuidados com as plantas, pesquisa de opinião, construção da composteira, palestra com a Terapeuta Ocupacional Marina Jantsch “A Horta como terapia e Saúde”. ANÁLISE DOS DADOS E CONCLUSÕES: Concluimos que: - podemos observar o crescimento das plantinhas e nesse tempo já podemos colher plantas como: chás, alface, temperos e observamos que algumas flores se abriam. A cebolinha foi a planta que apresentou o maior crescimento em centímetros; - O sistema de capilaridade funciona bem para a irrigação das plantas; - a composteira foi feita e estamos aguardando a decomposição para o uso no plantio das mudas; - na pesquisa de opinião, descobrimos que a maioria dos entrevistados cultiva plantas em suas residências, que flores e folhagens são as mais cultivadas e que os sentimentos de SAÚDE e PAZ, relacionado as plantas, foram os mais destacados pelos entrevistados; - concluímos, que além de conhecimentos esse trabalho nos agregou valores, como responsabilidade nos cuidados com seres vivos, no caso as plantas.



Nome: Pinceladas, dobras & pontos: A arte tridimensional

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Extensão

Escola: Instituto Federal Sul-Rio-Gandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Adriane Loy Daniel (51998050667) - (P)

Aluno(s): Laura Jandrey Leismann (51995372361) - (P), Sthefany Wasielewski Colombi (51995821308) - (M), Mikael Wickert Martini (51998628351) - (G)

Resumo: O projeto "Pinceladas, Dobras & Pontos" tem como principal objetivo introduzir três estilos de arte em sala de aula, com o propósito de estimular a criatividade e imaginação de crianças com cerca de 10 anos, matriculadas na Escola Estadual de Ensino Médio Monte das Tabocas em Venâncio Aires. O projeto busca envolver os alunos em técnicas de pintura, origami e crochê, proporcionando encontros semanais durante seis semanas, com duração de até duas horas cada. Durante esses encontros, atividades recreativas e lúdicas serão oferecidas, visando permitir que os alunos compreendam a importância da arte enquanto se divertem. Ao final do projeto, espera-se que as crianças demonstrem maior curiosidade em relação ao funcionamento dos diferentes estilos de arte, além de estarem mais unidas entre si.



Nome: ACK: APLICATIVO PARA MONITORAMENTO DE GASTOS ELÉTRICOS

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: Instituto Federal Sul-Rio-Grandense de Educação, Ciência e Tecnologia

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Correa (51999207224) - (G)

Aluno(s): Ana Laura Vieira de Borba (51991681173) - (M), Cristian Eduardo Mirandolli da Silva (51989639363) - (G), Kattyne Carolyne Saade (51980345795) - (M)

Resumo: No cenário atual, em que a sociedade está cada vez mais inserida no universo tecnológico e necessita dele para realizar tarefas cotidianas, o consumo de energia cresceu de maneira exponencial. Dessa forma, torna-se imprescindível entender e controlar os gastos de energia elétrica nas residências, buscando incentivar o consumo consciente de energia. Nesse contexto, o presente trabalho objetiva monitorar os gastos de energia elétrica por meio de um aplicativo, bem como montar uma maquete representando uma casa a ser analisada, buscando fazer um balanço de consumo de energia durante um mês. Também tem como objetivo notificar o usuário do aplicativo em caso de gastos irregulares de energia elétrica. Para isso, pesquisas em sites, artigos e revistas serão realizadas, assim como serão desenvolvidos códigos e programações. Como resultados esperados, salienta-se a maior acessibilidade a aplicativos como o que está em desenvolvimento, além de incentivar o uso consciente e inteligente de energia elétrica, por meio de divulgação da presente pesquisa em andamento.



Nome: Carrinho de Picolés Refrigerado Móvel

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Corrêa (51999207224) - (G), Gustavo de Oliveira de Antônio (51997277677) - (G)

Aluno(s): Maquele Dias de Carvalho (51998785841) - (M), Vittoria Weber Naue (51998277262) - (M)

Resumo: O verão no Brasil apresenta temperaturas altas e calor muito intenso, devido a isso sorvetes e picolés são muito consumidos. Segundo dados de 2020 o Brasil é o 10º maior produtor mundial e o 11º maior consumidor de sorvetes e picolés, sendo a maioria refrigerados pelo sistema de compressão a vapor. Por esse motivo, o objetivo é desenvolver um carrinho de picolés refrigerado móvel, para manter os picolés conservados em dias em que a temperatura subir. De início foi pesquisado a temperatura ideal para o produto e quantas unidades iriam ser refrigeradas, a partir disso foi calculada a carga térmica, planejado como será a estrutura e adquiridos os principais componentes do sistema de refrigeração. Serão refrigerados 17 picolés a uma temperatura de -20°C , sendo a carga térmica 24,8 Kcal/h, foram obtidas as medidas da base e pretendemos começar a construção do projeto.



Nome: Horta Inteligente

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Agrárias, Exatas e da Terra

Escola: INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE CAMPUS VENÂNCIO AIRES

Orientadore(s): GELSON LUIS PETER CORREA (51999207224) - (M)

Aluno(s): ANA CAROLINE BONOTTO DE MELLO (51994299659) - (P), LUIS FERNANDO SOARES REIS (51996789357) - (G)

Resumo: A nossa atualidade está cada vez mais se moldando ao imediatismo. Desejamos que tudo seja feito de forma rápida e sem muitos esforços. Um dos meios para que isto seja feito, é a automação entrando no nosso ordinário e rotina, trazendo mais praticidade e economia de tempo. A Horta Inteligente vem proporcionar essa fluidez no cotidiano, pois por meio de recursos automáticos evidenciamos os problemas com soluções, além de incentivar a agricultura presente no convívio, auxiliando no desenvolvimento do cultivo e reprodução eficaz. O objetivo deste trabalho é trazer essa realidade automatizada para o pequeno agricultor ou pessoas de grandes centros urbanos que desejam cultivar uma horta para consumo próprio, controlando os fatores necessários para um bom cultivo, como a temperatura, umidade do solo e do ar. Este projeto desenvolveu-se a partir de pesquisas bibliográficas e teste práticos em sala de aula. O proposto resultado concede a todo pequeno cidadão a otimização do tempo em seu dia a dia, que garante uma plantação de qualidade como também os frutos que ela entregará.



Nome: Web-game educacional

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Agrárias, Exatas e da Terra

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense

Orientadore(s): Marlon Minussi (5199739225) - (G)

Aluno(s): Eduardo Nunes (51999445221) - (G), Jean Michel Gollmann (51995918336) - (G), Maurício Muller dos Santos (51998872361) - (G)

Resumo: A educação vem adotando estratégias para apoiar o processo de ensino e aprendizagem, sendo uma delas a incorporação dos games no ambiente escolar. Estudos mostram que os jogos digitais, são cada vez mais utilizados por todas as faixas etárias. Diante desse cenário, desenvolvermos um web-game educacional para ensino de ciências. O game é uma mistura de arcade game com um quiz, atualmente ele contempla os conteúdos da disciplina de ciências, do 9º ano do ensino fundamental. A primeira versão foi aplicada em escolas municipais de Santa Cruz do Sul/RS, onde constatamos através de uma pesquisa, a eficácia da utilização de jogos como forma de apoio no processo de ensino e aprendizado. Os objetivos do projeto são o aprimoramento do game, adicionando novas funcionalidades e conteúdos, assim como, transformá-lo em um aplicativo para dispositivos móveis, além de dar prosseguimento a pesquisa sobre a eficácia dos games em sala de aula. Na execução do projeto os alunos atuam em diversas atividades relacionadas ao desenvolvimento web, utilizando conhecimentos adquiridos em várias disciplinas do curso. As atividades foram divididas em desenvolvimento de uma página web (onde os alunos se cadastram e acessam o game) e o aprimoramento do game. Dentre as atividades desenvolvidas estão: atualizar a página, criação de novos formulários, implementação do acesso aos novos módulos do game (novas disciplinas), manutenção e atualização do game, melhorar a jogabilidade (mecânica do game), desenvolvimento de mídias (personagens, cenário e objetos), trilha sonora, definição e alteração de layout. Futuramente queremos transformar o game em um aplicativo. Para o desenvolvimento do game, foram utilizadas tecnologias web livres, como: HTML, CSS, PHP, JavaScript e MySQL. Estudos mostram, que essas iniciativas, são eficazes, visto que aumenta o interesse dos alunos pelos conteúdos, promovendo o engajamento dos mesmos quando submetidos a tais atividades.



Nome: O PROCESSO DE INSEÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO COM UM OLHAR SÓCIO HISTÓRICO

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação básica Educar-se

Orientadore(s): Catiussa Martin (51980476007) - (M)

Aluno(s): Maria Eduarda Costa Mueller (51995852093) - (P), Larissa Boeira dos Passos (51993217379) - (P), Isadora da Silva Sima (52985545857) - (P)

Resumo: O presente arquivo foi desenvolvido com base no processo insertivo da mulher no mercado de trabalho, sobre um olhar sócio-histórico, o projeto baseia-se na Revolução Industrial para atuar como guia. O estudo possuiu como finalidade a facilitação da interpretação social do assunto. De acordo com Amaral, a conscientização popular também é um pilar importante a ser abordado, pois o machismo também é oriundo do pensamento conjunto, formando uma chaga social no país, e estando presente, muitas vezes, nas empresas brasileiras. O que motivou a realização da pesquisa foi a problemática de que ela não é considerada uma luta vencida pelas mulheres, ainda há um processo de conscientização pela frente. Como metodologia, optou-se por entrevistar seis mulheres de diferentes cargos trabalhistas. O principal resultado aponta para a confirmação da hipótese que há distinção entre homens e mulheres no ambiente de trabalho e que há, também, dificuldade na conciliação entre trabalho e afazeres domésticos. A análise dos dados possibilitou a confirmação de uma hipótese gerada na pesquisa, que confirmou que as mulheres continuam vulneráveis e desvalorizadas no mercado de trabalho. Portanto, foi possível identificar a consciência das entrevistadas sobre a atual situação, mas também reconheceram o avanço benéfico com o passar dos anos. A pesquisa revela que o processo de inserção da mulher no mercado de trabalho não é um processo concluído, ainda há distinção entre homens e mulheres no mercado de trabalho e ainda há empresas que se caracterizam por marcadores de gênero.



Nome: TRANSparecer - visibilizando e acolhendo trajetórias, sofrimentos e desejos da população trans no IFSul

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense câmpus Gravataí

Orientadore(s): Carla Menegat (51992610309) - (G), Ana Luiza Portela Bittencourt (51996686070) - (M)

Aluno(s): Yasmin Assis Costa (51993811885) - (P)

Resumo: Apresentação do tema: O projeto TRANSparecer originou-se da percepção quanto a pouca visibilidade de estudantes transgênero no ensino médio integrado do Instituto Federal Sul-rio-grandense (IFSul). De acordo com o Censo Trans da Rede Trans Brasil (REDE TRANS BRASIL, p. 25-26), as taxas de pessoas trans que não possuem o ensino médio completo chegam a 64,1%. Esses dados refletem as dificuldades enfrentadas pela população trans em sua inserção e permanência na escola. Objetivos: identificar estudantes trans que têm ou tiveram matrícula ativa no ensino médio integrado do IFSul, buscando conhecer as necessidades específicas do grupo em diferentes esferas, especialmente no que tange ao alcance de melhores condições de permanência e êxito acadêmico. Metodologia: O presente projeto constitui-se em um estudo transversal, combinando práticas de pesquisa quantitativas e qualitativas. O método quantitativo consiste em uma pesquisa no SUAP para verificar o número de estudantes que adotaram o nome social desde 2018, e também a divulgação de um questionário on-line para livre manifestação de estudantes e ex-estudantes do IFSUL que se identificam como pessoas trans. Serão também realizadas entrevistas com estudantes e ex-estudantes trans do IFSUL, e servidores(as) atuantes junto aos NUGEDS. Os dados obtidos por meio das entrevistas serão tratados com emprego da análise de conteúdo. Resultados obtidos/esperados: Os dados coletados serão utilizados para criar um banco de dados que tornará visíveis as trajetórias de estudantes trans no IFSul visando a formulação de ações e políticas institucionais de prevenção e combate a situações de violência e preconceito, e colaborem para a permanência e êxito. Ademais, para envolver a comunidade em discussões sobre a realidade de pessoas transgênero foi criado o Instagram "TRANSparecer", onde são feitas publicações informativas e de visibilização da população trans.

Hospedagem: Yasmin Assis Costa



Nome: Ansiedade Social

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Extensão

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-Grandense

Orientadore(s): Eliana Schwinn (51999464026) - (G)

Aluno(s): Laisa Wendt (51995659278) - (M), Kauani Lais Mai (51994075808) - (M), Emanuelli (51999477532) - (G)

Resumo: O projeto Ansiedade Social foi pensado e analisado, ao longo do ano letivo de 2022, com a nossa própria turma da INF1AM no IFSUL (Instituto Federal Sul Rio-Grandense). Na primeira semana de aulas, quando começaram a ser aplicadas as provas, percebemos que havia algo diferente, além do nervosismo se fazendo presente naquela sala. A ansiedade estava ali e então, como lidar com ela? Sendo assim, a preocupação e a necessidade de auxiliar os estudantes e a nós mesmas, surgiu a ideia de desenvolvermos o projeto de Ansiedade Social, que procura entender o que faz as pessoas optarem por ficar confinadas ao invés de pedir uma ajuda; Saber se os estudantes sabem onde pedir ajuda; Os benefícios de uma conversa, que pode esclarecer muito com um profissional. Entender como as medicações podem auxiliar nesse tratamento, entre outros objetivos do projeto. No ano de 2023 começamos a pensar melhor no projeto Ansiedade Social, analisando os alunos da nova turma INF1AM. A proposta é aplicar um questionário com a escola EMEF Dom Pedro II, localizada em Linha Tangerinas, no interior de Venâncio Aires, com alunos do Ensino Fundamental, do 9º ano. Selecionamos alunos de 9º ano pelo fato de ser o último ano do Ensino Fundamental, pois acreditamos ser importante, como já se trata de uma finalização, para iniciar no ensino médio. Avaliar, identificar, conversar com os estudantes, sobre o que eles entendem por Ansiedade são os nossos objetivos com este projeto.



ome: Os jovens e a poesia: análise da importância da poesia para o bem-estar da juventude

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Línguas e Artes

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense de Educação, Ciência e Tecnologia

Orientadore(s): Márcio Alessandro Nunes Rodrigues (51997985946) - (M)

Aluno(s): Eloísa Bergamaschi (51986459837) - (P), Arthur Ferreira (51996784897) - (M)

Resumo: Os jovens e a poesia: análise da importância da poesia para o bem-estar da juventude Segundo pesquisas do canal de notícias CNN (“Cable News Network”), os casos de depressão e ansiedade entre os jovens dobraram durante a pandemia da COVID-19. O canal afirma que isso ocorreu devido ao isolamento social, a perda de familiares, problemas financeiros e interrupções da socialização nas escolas. Pensando nisso, dois estudantes do Instituto Federal Sul-rio-grandense Câmpus Venâncio Aires, Arthur Ferreira e Eloísa Bergamaschi, através da experiência pessoal em declamação em Centros de Tradições Gaúchas por mais de 8 anos, perceberam a importância da presença da poesia no cotidiano, não tratando-se de uma distração apenas, mas uma forma de expressão de sentimentos e, conseqüentemente, preservação da saúde mental. Considerando o panorama acima, os estudantes decidiram através da análise de uma pesquisa bibliográfica, investigar como a poesia pode colaborar na preservação do bem-estar dos jovens. Segundo Carpinejar, a leitura de poesia se restringe, muitas vezes, a uma obrigatoriedade acadêmica, quando ela poderia ser uma atraente forma de entretenimento. Como primeiras conclusões, a pesquisa aponta que a poesia pode agir como uma válvula de escape para expressar os sentimentos complexos sem medo de julgamentos. Possibilitando um contato lúdico com o mundo interior do leitor, facilitando que ele acesse o inconsciente pessoal e coletivo. A pesquisa está em sua fase inicial e aponta para a necessidade de aprofundamento em áreas como filosofia, psicologia e fenomenologia.



Nome: H2O Cooling

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal Sul-Rio-Grandense

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Corrêa (51999207224) - (G), Gustavo de Oliveira de Antoni (51997277677) - (G)

Aluno(s): Ana Beatriz Zappe (51998141387) - (P), Plínio Wagner Dallafávera (51980459527) - (G), Pedro Henrique da Silva (51995833785) - (G)

Resumo: Para um bom desempenho durante a prática de exercícios físicos, a reposição dos líquidos corporais é de extrema importância. A insuficiência de desidratação nos atletas é uma das principais causas da queda de rendimento dos mesmos. Isso se dá, principalmente, em decorrência da falta de infraestrutura em ginásios esportivos. Visando solucionar esse problema, foi elaborado no IFSul Câmpus Venâncio Aires, o projeto de um equipamento de refrigeração de água que tenha mobilidade, seja acessível às pessoas e que possa, no futuro, ser utilizado em campeonatos esportivos do IFSul. Garantindo assim, a hidratação dos atletas, sanando o empecilho da falta de acesso à água. Para idealizar o protótipo, contamos com pesquisas feitas em artigos, consulta aos professores e conhecimentos construídos em aula. Após a definição do projeto, partimos para a estruturação do mesmo. Esse se deu pelo dimensionamento dos dispositivos do sistema de refrigeração, cálculo da carga térmica, que resultou em 160 Kcal, e, 272 Kcal com o coeficiente de perda, projeto estrutural do equipamento, construção e testes de funcionamento. Como primeiros resultados, temos o nosso protótipo, uma estrutura básica, que será melhorada no futuro. O mesmo cumpre com seu papel de armazenar e refrigerar água potável para os nossos atletas, sanando o problema principal. No futuro visamos aprimorá-lo, com o uso da bateria externa para a alimentação do sistema de refrigeração.



Nome: BULLYING NO CONTEXTO ESCOLAR: ESTRATÉGIAS DE COMBATE E PREVENÇÃO

sl

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Escola: EMEF JOSÉ DUARTE DE MACEDO

Orientadore(s): MARÍLIA HAAS (51997040987) - (P), ELISA REGINA HERRMANN (51996143078) - (M)

Aluno(s): GABRIEL CIVIERO (51999251236) - (M), GABRIELLI VILANTE (51999251236) - (P)

Resumo: Bullying no contexto escolar: estratégias de combate e prevenção" sintetiza o tema da pesquisa e destaca o objetivo principal que é desenvolver estratégias eficazes para combater e prevenir esse problema. A onda de ataques às escolas do país no início do ano e o medo de alguns alunos de virem à escola devido a circulação de ameaças em redes sociais motivou a discussão sobre a temática. O objetivo central está na investigação sobre a incidência de bullying no contexto escolar, analisando suas manifestações, impactos e, principalmente, as estratégias que podem ser adotadas para combatê-lo e preveni-lo de maneira efetiva. Para tanto, estabeleceu-se etapas para o desenvolvimento da pesquisa: o aprofundamento teórico, produção de slides a partir do material teórico, organização de formulário de pesquisa, aplicação do formulário com as turmas, análise dos dados obtidos, criação de um adesivo do projeto, confecção de frases motivacionais, apresentação dos slides para as turmas detalhando os resultados da pesquisa e informando sobre os tipos de bullying, formas de ação e prevenção, culminando com a entrega de frases motivacionais, criação de página no instagram para divulgação do projeto e das ações a serem desenvolvidas, realização da dinâmica dos círculos da paz nas turmas dos anos finais, encenação da peça teatral "Chapeuzinho Pink na Tristelândia" e, apresentação do projeto na feira de projetos da escola. Dentre os resultados da pesquisa obtidos até o presente momento, evidencia-se a participação ativa da turma do 7º ano no projeto, a escuta ativa das turmas durante a apresentação dos slides, a mobilização da escola como um todo na efetivação das dinâmicas realizadas e a participação nos círculos de construção da paz. Portanto, espera-se obter resultados que possam embasar a implementação de programas de combate e prevenção ao bullying, auxiliando na construção de um ambiente escolar mais seguro, inclusivo e favorável ao desenvolvimento integral dos estudantes.



Nome: Implementação de um sistema autônomo em hortaliças visando sustentabilidade nas escolas

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Agrárias, Exatas e da Terra

Escola: Escola Estadual de Educação Básica Albino Fantin

Orientadore(s): Joana Maria Spohr (55996412153) - (P), Tiago André Borth (5599837275) - (M)

Aluno(s): Thales Gabriel Fernandes Diniz Martins (5599918196) - (G), Kerlon Kauã Ribeiro (5591219977) - (G), Bruna Fantinel (5599196599) - (M)

Resumo: A inovação surge por meio das diferentes ideias e conceitos, e a necessidade de mudança traz consigo novas formas de ver o mundo, causando uma disrupção espontânea que transforma velhas realidades em novas verdades. A cada dia as pegadas deixadas no planeta se tornam mais visíveis e mostram que algo precisa ser feito. O desmatamento, a falta de espaço para produção e o abuso de agrotóxicos nos obrigam a encontrar novos meios de plantio e reinventar técnicas já estabelecidas. Além disso, se faz necessário encontrar maneiras de reeducar a sociedade, a fim de dar continuidade às mudanças iniciadas e garantir uma real transformação, alcançando um futuro sustentável e responsável. O presente projeto faz o questionamento: seria possível utilizar tecnologias inovadoras para implementar um sistema autônomo em hortaliças visando a sustentabilidade nas escolas? O objetivo é criar uma solução ecológica e monitorável em uma estufa, com diminuição da interferência humana e que seja um benefício para as escolas. Através da pesquisa bibliográfica e de campo foram estabelecidos o modo de cultivo, feito por hidroponia e irrigação, sendo abastecidos com água coletada da chuva e energias renováveis, reduzindo consideravelmente os gastos. Para tornar a estufa autônoma realiza-se o uso de sensores e microcontroladores, plataformas de prototipagem que permitem a criação e o controle de diversos projetos. A pesquisa teve foco na utilização dessas automações em escolas, trazendo alimentos saudáveis, sustentabilidade e economia para esses ambientes. Da mesma forma, teve como objetivo contribuir para com as tecnologias já estabelecidas na agricultura e educar os alunos desde cedo, levando em conta a necessidade de conscientização, mudança dos hábitos e que crianças são mais propensas a aprender e mudar do que adultos. Dessa forma pretende-se implementar um sistema que vise a sustentabilidade, o reaproveitamento, a educação, a colheita de hortaliças de qualidade e uma sociedade consciente.

Hospedagem: Thales Gabriel Fernandes Diniz Martins, Kerlon Kauã Ribeiro, Bruna Fantinel



Nome: CONSERVAÇÃO DE ALIMENTOS: UMA POSSIBILIDADE PARA A MELHOR QUALIDADE ALIMENTAR CONECTADA COM A SUSTENTABILIDADE

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Vera Cruz

Orientadore(s): Fernanda de Brum (51995118318) - (M)

Aluno(s): Victória Larissa da Silva (51998781668) - (M)

Resumo: O projeto de pesquisa “Conservação de alimentos: uma possibilidade para a melhor qualidade alimentar conectada com a sustentabilidade” tem como objetivo principal a busca de meios de preservação dos alimentos in natura, através de métodos de execução simples e economicamente viáveis. Despojando do tema da sustentabilidade, apresentado para as turmas do segundo ano do Ensino Médio, na Escola Estadual de Ensino Médio Vera Cruz da trilha do “Empreendedorismo”, o projeto visa contribuir para o consumo consciente e saudável das pessoas cooperando para a sustentabilidade, buscando a comprovação de que é possível economizar e manter um estilo de vida saudável independente das condições de vida. Constata-se que, principalmente países subdesenvolvidos, como o Brasil, convivem em grande escala com a desigualdade econômica e social, principalmente, seus habitantes que são submetidos a fazer escolhas diárias que interferem diretamente em sua qualidade de vida como, por exemplo, escolher entre pagar uma fatura ou comprar algum tipo de hortaliça ou frutas para seu consumo, conseqüentemente, optam pelo pagamento da conta e são obrigados a conviver com as conseqüência de consumirem alimentos ultraprocessados, quase que cotidianamente. Baseando-se principalmente nesses aspectos, o trabalho procura os melhores métodos de conservação para alguns alimentos que são frequentemente usados, como, por exemplo: a banana e o tomate; através de metodologias eficazes e de fácil realização, tais como: o congelamento e o embrulhamento. Dessa forma, apresenta-se instruções de como armazenar tendo uma durabilidade de conservação a longo prazo. Conclui-se, que este projeto possibilitará a aquisição de conhecimentos práticos e simples de serem aplicados, o que contribui para o meio ambiente, possibilitando a exercício da sustentabilidade no dia a dia e a aquisição de uma vida saudável.



Nome: UMA ANÁLISE SOBRE A TEMÁTICA DA ADOÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR CONTEMPOR NEO: AS NOVAS CONJUNTURAS FAMILIARES

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: UMA ANÁLISE SOBRE A TEMÁTICA DA ADOÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR CONTEMPOR NEO: AS NOVAS CONJUNTURAS FAMILIARES

Orientadore(s): Vanilda Lúcia Ferreira de Macedo (5195460103) - (G)

Aluno(s): Tânia Craciana Diel (51997614622) - (G)

Resumo: O trabalho apresenta uma pesquisa sobre a adoção e as novas configurações familiares no contexto escolar. Buscou-se analisar como o tema da adoção é abordado pelos Educadores de um dos câmpus do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSUL). Para embasamento teórico utilizou-se a pesquisa bibliográfica com autores da área do Direito, Psicologia e Serviço Social, investigando as diferentes formas de estruturação familiar e suas implicações. A metodologia baseia-se em um estudo de caso qualitativo, com objetivos de caráter descritivos, explicativos e exploratórios. Para tanto, utilizou-se como instrumento de coleta de dados um questionário aplicado aos profissionais do referido câmpus. Constata-se que o ambiente escolar é um local propício para trabalhar a diversidade, um espaço adequado para desmistificar e (re)formular relações, interações, conceitos, tabus, mitos. Entretanto, verifica-se que muitos profissionais da educação não receberam formação acadêmica e/ou contínua que abordasse tal temática. Da mesma forma, ao se referirem ao tema, nem sempre o fazem de forma aprofundada, o que demonstra a necessidade de mais oportunidades de capacitação de educadores para lidar com as questões relativas à adoção.



Nome: Ventilação Mecânica Não-Invasiva

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia Sul-Rio-Grandense

Orientadore(s): Conrado Ermel (51993624440) - (M)

Aluno(s): Victor Gabriel Castilho da Silva (51980318221) - (G), Manoela Cristina Ribeiro Cassal (51982063000) - (G)

Resumo: Tema: Ventilação mecânica não-invasiva (VMNI) para uso pediátrico. Objetivo: Mapear as tecnologias de VMNI existentes no mercado e montar a base teórica necessária para a proposição e desenvolvimento de um modelo para uso pediátrico. Objetivos Específicos: Mapear a literatura técnica sobre VMNI; Pesquisar opções de como criar um tubo para a passagem do oxigênio para o capacete; Estudo dos materiais adequados; Desenvolver um protótipo; Realizar uma análise técnico-econômica, comparando com as tecnologias existentes. Desenvolver uma máscara de ventilação de uso pediátrico. Metodologia: O trabalho é dividido em duas grandes etapas. A primeira, utilizando o método descritivo, se trata de uma revisão da literatura sobre o processo de ventilação não-invasiva com o propósito de esclarecer as características e diferenças entre a ventilação mecânica invasiva e a VMNI. A segunda parte se destinará ao projeto da máscara e sistema de tubulações e conexões do VMNI e desenvolvimento de um protótipo. A VMNI tem como objetivo facilitar a respiração assistida e permitir ao mesmo tempo que não limite os movimentos. Os modelos disponíveis no mercado são desenvolvidos de forma a atenderem pacientes de todas as idades. Entretanto, não há modelos de equipamentos desenvolvidos para crianças de segunda e terceira infância. Este projeto visa propor uma máscara de VMNI para uso pediátrico, com tubulações adequadas para a passagem do oxigênio. Características técnicas como o material e o projeto mecânico da máscara e de suas conexões e tubulações serão estudadas. Desta forma, o projeto do novo sistema será orientado à redução de custo, mas ao mesmo tempo mantendo os requisitos técnicos operacionais de fornecimento de oxigênio, ausência de vazamentos, além do conforto e versatilidade para o uso infantil. Resultados esperados: Ao final do projeto esperamos apresentar um protótipo que seja adequado para o uso infantil no ambiente hospitalar e atender os parâmetros da ANVISA.

Hospedagem: Victor Gabriel Castilho da Silva, Manoela Cristina Ribeiro Cassal



Nome: Construção de uma vida financeira responsável

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Matemática e suas tecnologias

Escola: EMEF Otto Gustavo Daniel Brands

Orientadore(s): Teresinha Aparecida Faccio Padilha (51999748965) - (M), Marta Luisa Riedel (55519919946) - (M)

Aluno(s): FELIPE ANDRE SULZBACH (5199748965) - (G), HENRIQUE GABRIEL VISOSKI (51999748965) - (G), KETLIN DOS SANTOS (51999748965) - (G)

Resumo: Construir uma vida financeira responsável, precisa começar já na juventude ou mesmo na infância. Entende-se que a conscientização de adolescentes quanto à influência dos meios de comunicação, em especial das propagandas, por vezes enganosas, é indispensável. Nesta perspectiva, a turma do 9º ano da EMEF Otto Gustavo Daniel Brands desenvolveu este estudo, a partir da seguinte problemática: Como a Educação Financeira pode contribuir para uma melhor qualidade de vida? O objetivo geral foi investigar como a Educação Financeira pode contribuir para uma melhor qualidade de vida. Como objetivos específicos definiu-se: investigar se as famílias conseguem reservar parte do orçamento mensal para um futuro investimento; investigar a organização do orçamento mensal das famílias dos alunos; descobrir possibilidades viáveis de gerenciar as finanças pessoais; investigar como crianças e adolescentes podem contribuir com a Educação Financeira da família. O estudo teve o aporte teórico do livro Me Poupe, de Nathália Arcuri, bem como outros materiais divulgados em meios digitais. A coleta de dados da pesquisa, de caráter qualitativo, ocorreu por meio de um questionário. Foram confeccionados ainda, gráficos e cartazes, um cofrinho luminoso para presentear os 3ºs anos que desejavam economizar dinheiro para compra de um livro, estando ainda programada uma palestra com o Sicredi e contação de história sobre a temática aos alunos dos anos iniciais. Acredita-se que o desenvolvimento do projeto possibilitou aos envolvidos aprimorar o conhecimento sobre a temática da educação financeira promovendo maior conscientização e possíveis mudanças de atitudes no que tange o melhor gerenciamento financeiro. O impacto nas famílias, acredita-se ter ocorrido no momento em que o assunto passou a fazer parte das conversas cotidianas não somente dos pais, mas envolveu os alunos. Entende-se que uma vida responsável é construída ao longo dos anos com ações planejadas e conscientes que vão se somando.



Nome: O esporte na vida das pessoas: incentivar a prática esportiva

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Educar-se

Orientadore(s): Catiussa Martin (51980476007) - (M)

Aluno(s): Vitor Kollett Alves (51980524470) - (M), Bernardo Miotto Herzog (51997657332) - (M), Vitor Wegner (51995445864) - (M)

Resumo: O projeto de pesquisa tem como tema a relevância dos exercícios físicos e das atividades esportivas para a formação integral de estudantes em escolas públicas. Nesse viés, destaca-se que em um contexto de mudanças sociais e de avanços tecnológicos, busca-se incentivar um estilo de vida ativo e saudável como forma de combater o sedentarismo e os seus impactos negativos na saúde da população. O objetivo principal é desenvolver estratégias eficazes para motivar a prática de esportes entre os estudantes, especialmente, aqueles que são sedentários. Para alcançar essa meta, visa-se informar sobre os benefícios dos exercícios físicos, conscientizar sobre os riscos do sedentarismo e despertar o interesse dos alunos nas atividades físicas. Como metodologia, será adotada uma abordagem mista, combinando métodos qualitativos e quantitativos. Uma revisão bibliográfica será realizada para fundamentar o estudo. Além disso, serão aplicados questionários e realizadas entrevistas com alunos, professores e profissionais de Educação Física, com o objetivo de coletar dados sobre a percepção em relação à prática esportiva e identificar possíveis barreiras que dificultem a sua adoção. Os resultados esperados incluem a identificação dos fatores que influenciam a participação dos alunos em atividades esportivas, bem como os benefícios percebidos por eles. Ao final da pesquisa, os resultados obtidos fornecerão subsídios importantes para a criação de programas e políticas que visem promover um estilo de vida ativo e saudável nas escolas públicas. O combate ao sedentarismo será um dos principais benefícios, contribuindo para a formação social e física dos alunos e, conseqüentemente, melhorando sua qualidade de vida. Com a ênfase na importância dos exercícios físicos e atividades esportivas, espera-se também criar uma geração mais consciente e engajada com a prática esportiva ao longo da vida.



Nome: HELEN - ASSISTENTE VIRTUAL INCLUSIVO

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

Orientadore(s): TAISER TADEU TEIXEIRA BARROS (51999865635) - (M), Cláudia Wollmann Carvalho (51999625069) - (M)

Aluno(s): Manuela Sousa Vieira Martins (51982328938) - (M)

Resumo: Com o avanço da tecnologia e a crescente busca por soluções mais intuitivas e acessíveis, a automatização residencial tem se tornado cada vez mais popular. No entanto, muitos dispositivos ainda utilizam comandos verbais e interfaces complexas, que dificultam a usabilidade para algumas pessoas, como os surdos, por exemplo. O objetivo deste trabalho é desenvolver um sistema de automação residencial que utilize gestos e linguagens não verbais para controlar dispositivos eletrônicos, promovendo a utilização de soluções tecnológicas mais inclusivas e acessíveis. Os dispositivos de automação residencial com comandos não verbais poderão ser implantados nas residências de forma simples, permitindo que as pessoas possam controlar os equipamentos de forma intuitiva, melhorando a qualidade de vida e proporcionando maior independência. Para alcançar o objetivo proposto, foi utilizada uma metodologia baseada em pesquisa bibliográfica, desenvolvimento de software e testes com usuários. Foi utilizado no projeto o recurso de reconhecimento de gestos disponível na biblioteca OpenCV, sendo este recurso o habilitador do reconhecimento dos caracteres sinalizados em Libras, e o retorno, via LED, se o comando foi reconhecido ou não. Assim, o usuário surdo poderá interagir com o dispositivo de automação utilizando a linguagem não verbal para acionamento de dispositivos. Foram realizados testes com usuários para avaliar a eficácia e a usabilidade do sistema. Foi feita uma pesquisa qualitativa, com pessoas surdas, onde os participantes foram questionados sobre sua experiência e familiaridade com tecnologias como celulares, computadores e assistentes virtuais. Verificou-se que todos tinham familiaridade com o uso das diversas tecnologias, mas que desconheciam os assistentes, porém se mostraram abertos para a nova ideia. Espera-se que este dispositivo contribua para uma maior autonomia e qualidade de vida dos usuários, e que promova a inclusão e a igualdade para pessoas com deficiência.



Nome: Irrigando a horta escolar da Educar-se

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Sheila Marciani Geraldo Struecker (51996047698) - (G)

Aluno(s): Júlia Vargas Bolson Santos (51996124726) - (P)

Resumo: Apresentação do tema: Ciências da Natureza e suas tecnologias; **Objetivo:** Este projeto tem como objetivo auxiliar na resolução de problemas de irrigação de plantações com base na temperatura do solo por meio de um dispositivo. **Metodologia:** O presente projeto terá como fundamento a referência bibliográfica. Além disso, será elaborado com o dispositivo de placa arduino uno. **Resultados estimados:** Espera-se que esse projeto auxilie no cuidado da horta escolar de forma adequada, assim como agilize o processo de regar e o deixe mais prático;



Nome: Somos abelhas, podemos ajudar.

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Alfredo Scherer

Orientadore(s): Adriane Inês Goettems (51995745875) - (M)

Aluno(s): Amanda Beatriz Frey (51997886883) - (P), Pedro Luiz Martins (51997497037) - (P), Sophia Zuge Schmidt (51998331834) - (P)

Resumo: O projeto partiu do cancelamento do passeio que seria realizado ao pé de árvore de Magnólia, pelo fato de um enxame de abelhas estar em um de seus galhos. Considerando os questionamentos, a curiosidade e valendo-se da oportunidade de transformar o medo da abelha em conhecimento, surgiu o tema: “O papel das abelhas na polinização e a sua importância para a produção de alimentos”. Os objetivos de aprendizagem: Como nascem, vivem, e se organizam? O que produzem e quais os benefícios? Quais suas contribuições e seu papel no meio ambiente. Por que as abelhas estão sumindo? Qual seu papel dentro da medicina? Partimos dos conhecimentos prévios utilizando vídeos do youtube, expandindo a pesquisa com leituras, pesquisa, saídas de campo, vivências significativas sobre quem faz o trabalho de apicultura. As abelhas estão em extinção devido a diferentes fatores: mudanças climáticas, uso generalizado de pesticidas, e outros. As plantas com flores nas matas e florestas, dependem, dos polinizadores para se reproduzirem. As abelhas são os “cupidos da natureza”, transportando o pólen entre as plantas, fazendo a polinização garantindo o desenvolvimento e reprodução das espécies e ao equilíbrio dos ecossistemas. O mel é utilizado como adoçante natural em diversas receitas e no acompanhamento de saladas e molhos, assim como o propolis para aliviar sintomas de resfriados e dores de garganta e a cera para tratar feridas e doenças de pele. O projeto oportunizou para os alunos novas descobertas e diferentes vivências. Identificar o ciclo de vida, como nascem as abelhas, como vivem dentro da colmeia, como funciona a sociedade das abelhas, qual a função da rainha, da operária e do zangão, como são alimentadas, como acontece a sua comunicação e o que as abelhas produzem. Nosso projeto ainda está em andamento, temos muitas pesquisas e aprendizados pela frente.



Nome: Choco Shop

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Marcelo de Barros (00000000000) - (G)

Aluno(s): Juliana Ferreira da Costa (51994570236) - (M), Laisa Milena Neumann (51996678495) - (M)

Resumo: Este projeto demonstra o desenvolvimento de uma máquina de chocolate, desde a montagem do circuito e de sua parte externa até a programação feita na placa de arduino. A máquina de chocolate que será desenvolvida neste projeto tem o intuito de disponibilizar saquinho de chocolate para o usuário. O utilizador da Choco mais deverá inserir um cartão para liberar os quatro botões que refere-se a cada espaço onde estarão os chocolates, o usuário deverá escolher um dos botões referente a posição do chocolate desejado para seu consumo. O objetivo do projeto é trazer para a MOVACI uma máquina acessível para todos que estarão no ambiente, com o intuito de mostrar a automação de uma forma divertida. A máquina será montada em um estrutura de madeira/mdf, tendo duas divisórias. A divisória da esquerda terá quatro espaços (dois superiores e dois inferiores) do mesmo tamanho para serem colocados os motores que iram derrubar os chocolates em um espaço maior que ficará embaixo dessas quatro divisórias. A divisória da direita irá abrigar toda a parte da automação e computação do projeto, como os botões a placa do arduino e a tela. Até o momento o projeto está com a metade da parte de automação concluída. Ao final do projeto esperasse que o mesmo tenha atingido as nossas expectativas, tanto na parte de automação e programação como na estrutura do projeto.



Nome: Então agora é só Chat GPT? Apresentamos outros Chatbots com IA que fazem o mesmo

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: IFSul Câmpus Santana do Livramento

Orientadore(s): Everton Felix (55984132213) - (M)

Aluno(s): Samia Abot Gonçalves (55984440741) - (P), Laís Jacqueline Badra Labadie (55984339676) - (P), Mariana Prates Tiadoro (55984256000) - (P)

Resumo: Vivemos em uma era de constante inovação tecnológica, e um dos avanços mais notáveis é a inteligência artificial (IA). Os chats de inteligência artificial estão se tornando parte de nossas vidas, principalmente nós, alunos e professores. Aprender mais sobre essa ferramenta é necessário para tirar o seu máximo proveito e otimizar seu desempenho a fim de aprimorar experiências e resultados educacionais. Essas ferramentas de IA se adaptam aos estilos de aprendizagem individuais e oferecem assistência em tempo real, garantindo uma abordagem personalizada que atende a várias necessidades. Isso significa obter a ajuda de que precisam a qualquer momento, enquanto os professores podem simplificar as tarefas de rotina e se concentrar em interações mais significativas. Esses assistentes digitais levam em consideração as preferências individuais de aprendizado e contribuem para uma integração perfeita entre tecnologia e educação. Com isso em mente, conduziu-se uma pesquisa dentro da disciplina de introdução à informática para explorar as opções de Robôs de Chat disponíveis gratuitamente, bem como suas capacidades e características. O objetivo é oferecer um panorama claro das possibilidades atuais e destacar como essas ferramentas podem ajudar no nosso cotidiano. Tendo como metodologia o processo de teste com imagens, produção de textos, traduções e programação. Os resultados parciais já apresentam quais as mais populares, intuitivas e gratuitas ferramentas disponíveis com Robôs de Chat e como utilizá-las. Após o término dos testes, ainda pretende-se demonstrar quais ferramentas são mais indicadas para diferentes fins, como por exemplo, edição de imagem, edição de texto, programação, traduções entre outros.

Hospedagem: Samia Abot Gonçalves, Laís Jacqueline Badra Labadie, Mariana Prates Tiadoro



Nome: ChatGPT. Para que sim e para que não?

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: Instituto Federal Câmpus Santana do Livramento

Orientadore(s): Everton Felix (55984132213) - (G)

Aluno(s): Rafael Collazo Corrêa (55984160106) - (G), Humberto Lopez Pedroso (55984466216) - (G), William Silva Quines (55999132043) - (M)

Resumo: O ChatGPT, criação da OpenAI, é uma inteligência artificial que revoluciona a comunicação. Este trabalho analisa a sua estrutura, aplicações e implicações éticas, oferecendo insights sobre como a IA está mudando nossa interação com as máquinas. O objetivo do trabalho é apresentar para as pessoas como o ChatGPT foi criado, como funciona, e como ele vem causando mudanças na forma das pessoas despertarem sua criatividade e desenvolverem suas atividades. Para sua metodologia foram feitas buscas na internet e utilização da ferramenta com pesquisas de teste, por exemplo, perguntas que já sabíamos a resposta para ver se a mesma apresentava inconsistências/erros, como também realizando perguntas com erros de pontuação e escrita, assim como perguntas com gírias e má formulação de questões. Os resultados parciais demonstram que: A ferramenta possui muitos erros, e no dia-a-dia dos alunos pode dificultar o seu processo de aprendizado pela sua má utilização, mas que quando utilizada corretamente pode ser muito útil. Como resultados esperados, pretendemos demonstrar a interação cada vez mais sofisticada entre humanos e chatbots, discutindo como isso está moldando as expectativas dos usuários e as comunicações digitais e também por ser uma inteligência artificial ele não está isento de erros.

Hospedagem: Rafael Collazo Corrêa, Humberto Lopez Pedroso, William Silva Quines



Nome: O IFSul na fronteira e a fronteira no IFSul

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Extensão

Escola: IFSUL- campus Santana do Livramento

Orientadore(s): Miguel Angelo Pereira Dinis (55984096712) - (G)

Aluno(s): Andressa Lorelain Garcia Oliveira (55996108859) - (P), Ahilén Mazondo Nuñez (59898911581) - (P), Igor Nunes da Costa (55984089295) - (G)

Resumo: Este projeto vem cumprindo importante função social no Instituto Federal Sul-rio-grandense(IFSul) que hoje é pouco conhecido na fronteira, através da divulgação nas escolas públicas de Santana do Livramento(Brasil) e nos liceos de Rivera(Uruguai) . Tem como objetivo alcançar a totalidade das escolas/liceus da zona urbana das duas cidades, apresentando os cursos binacionais aos concluintes do ensino fundamental/ciclo básico e ensino médio/bachillerato, incentivando-os a ingressar em um dos cursos técnicos oferecidos pelo IFSul ou pela Universidad del Trabajo del Uruguay. O projeto conta com uma aluna bolsista uruguaia e uma brasileira, para melhor comunicação. Eles apresentam nas escolas/liceus a formação transmitida em cada curso, demonstrando seus conhecimentos adquiridos em aula. São utilizados computadores, projetores, banners e materiais impressos como instrumento auxiliar, além de alguns presentes para sorteio entre alguns alunos de cada sala com a finalidade de utilizá-los como meio de divulgação. O projeto está na sua 9ª edição pretendendo cumprir os resultados alcançados na edição anterior, onde se objetiva chegar a 100% das instituições, além da participação em vários eventos. Uma barreira encontrada nas edições anteriores foi a resistência inicial de alguns diretores em permitir a divulgação em suas escolas, justificando que a instituição poderia perder alunos para o IFSul. Por fim, o projeto está conseguindo chegar a vários lugares da fronteira, onde a informação costumava não chegar, ampliando assim as oportunidades de ensino público para os jovens fronteiriços.

Hospedagem: Andressa Lorelain Garcia Oliveira,Ahilén Mazondo Nuñez,Igor Nunes da Costa



Nome: Projeto EducaIF: Oficinas de robótica para estudantes da rede pública de ensino de Venâncio Aires.

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Extensão

Escola: IFSul - campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Correa (51999920722) - (G), Anderson Antônio de Araujo (51993043883) - (G)

Aluno(s): Maria Eduarda Klein Padilha (54996196586) - (P), Ana Beatriz Zappe (51998141387) - (P), Juan Antonio Rodríguez Carvajal (51997618088) - (G)

Resumo: O uso das tecnologias proporciona o convívio em grupo, criando um ambiente propício a novas aprendizagens científicas e sociais. O uso da robótica na educação infantil ajuda a desenvolver inúmeras habilidades, dentre elas, criatividade, raciocínio lógico, trabalho em equipe e noção de protagonismo. Todas elas, desenvolvidas pelo método learning by doing, onde os estudantes aprendem fazendo. Visando proporcionar uma experiência de aprendizagem de robótica dinâmica para os estudantes do ensino fundamental da rede pública municipal de Venâncio Aires, foi criado o EducaIF. O projeto proverá oficinas lúdicas e atraentes de robótica para estudantes do 5º ano da rede pública municipal de Venâncio Aires. Em que os estudantes criarão seus robôs com a ajuda dos extensionistas. Para alcançar os objetivos, a ação foi dividida em quatro principais etapas: reuniões periódicas da equipe executora, planejamento, oferta e realização das oficinas de robótica, com quatro encontros em cada turma. A iniciativa visa combater a dificuldade de aprendizagem em disciplinas de exatas, que costumam ser ensinadas de forma tradicional, sem espaço para o protagonismo dos estudantes. A utilização da robótica e softwares educacionais podem ser uma solução para inovar as aulas. Ferramentas como Lego Mindstorms e a placa de programação Microbit, são formas práticas de inserir esses recursos na realidade educacional por utilizarem da linguagem LOGO, criada para potencializar o processo de ensino-aprendizagem. A robótica proporciona o desenvolvimento de autonomia na resolução de problemas, estimulando o senso crítico e a pró-atividade. A experimentação com a criação e teste de hipóteses também torna a educação mais dinâmica e inclusiva. Espera-se, com base nos resultados obtidos em 2022, que os estudantes participantes do projeto estabeleçam uma relação entre robôs reais e computadores virtuais, impulsionando diversas habilidades.



Nome: SARA VÁ PRA TI

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências Humanas e suas tecnologias

Escola: EMEF Otto Gustavo Daniel Brands

Orientadore(s): Jair Luiz Pereira (51997018896) - (M), Ana Paula Janisch (5198696531) - (M)

Aluno(s): Lucas Vinicius Baumgarten (51998696531) - (M), Eduardo Henckes Severgnini (51981316503) - (P), Rafaella Beatris Gonçalves Pereira (51980363424) - (M)

Resumo: “Saravá” segundo o dicionário online, é uma saudação, normalmente utilizada entre os participantes de cultos afro-brasileiros, como a Umbanda e é um sinônimo de “salve” ou “bem-vindo”. Etimologicamente, esse termo se originou a partir do modo como os escravizados africanos pronunciavam a palavra portuguesa salvar, devido à influência da fonologia do idioma bantu: salavá e, posteriormente, saravá. No entanto, sabe-se que pessoas e religiões utilizam esse vocábulo para referir-se à religiões de matriz africana. Geralmente, elas o associam, de forma pejorativa, ao termo “macumba”, como sendo uma magia do mal ou demoníaca. Nesse sentido, o presente trabalho tem por objetivo fazer uma breve análise, sobre o entendimento a respeito de práticas religiosas e expressões culturais de matriz africanas, no ambiente escolar, qual a influência da grande mídia (TV e internet), sobre alunos e professores, problematizar conceitos, e ao mesmo tempo, incentivar a leitura e pesquisa, como forma de combater o preconceito, a ignorância e a intolerância religiosa. Para a realização da pesquisa adotou-se a metodologia indutiva, com pesquisa qualitativa/ etnográfica, iniciando com leitura bibliográfica e de postagens na internet (textos e imagens). Na sequência foi aplicado um questionário simples, com o intuito de introduzir o debate sobre o tema. Ele continha expressões religiosas (saudações), com o mesmo significado, mas pertencentes a diferentes culturas (namastê, shalom, salamaleico e Saravá). Os entrevistados deveriam responder “qual ou quais conheciam? Qual ou quais remetiam ao mal e qual ou quais remetiam ao bem”? e Porquê? As respostas apontaram “saravá” como sendo uma prática religiosa do mal, relacionada a despachos em encruzilhadas, entre outras. As referências apontaram para o desconhecimento e desinformação ou preconceito sobre religiões de matriz africanas no ambiente escolar, bem como, a necessidade de pesquisa e leituras, sobre o tema, por parte de alunos e professores.



Nome: Estoicismo: filosofia do sucesso

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: IFSul Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Márcio Junglos (51994424233) - (M)

Aluno(s): Lucas Bohnenberger (51997968519) - (G)

Resumo: O estoicismo pode ser visto como uma filosofia propícia para lidarmos com os ambientes de estresse, ensinando a moderação, a temperança, fazendo-nos separar o que você pode ser controlado do que não pode ser controlado. Esse estudo tem como objetivo a apresentação e o aprofundamento dessa perspectiva estoíca. O estoicismo foi fundado por Zenão de Cítio que ensinava em um espaço aberto, onde todos podiam acompanhar seus ensinamentos. Nesses termos, Zenão fomentava que o aprender fosse compartilhado através do falar de forma interativa e gratuita, permitindo que todos pudessem desfrutar do conhecimento. A partir dessa pesquisa, espero que este trabalho possa ajudar as pessoas a tirarem proveito dos valores estoícos, podendo esses mesmos serem utilizados em qualquer ambiente da vida, principalmente no ambiente escolar, ajudando a lidar em várias situações da qual a moderação e o equilíbrio emocional se fazem necessários. Como objetivo particular, este trabalho ajudar-me-á a aprofundar meus estudos na área da filosofia.



nome: SMART HOME Automação residencial

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Vera Cruz

Orientadore(s): Roseli Fátima Wegner (51996289484) - (M)

Aluno(s): Guilherme Eduardo Sehnem (51995688790) - (G), Pedro Henrique Dávila (51996689889) - (G), Lucas Rafael Schmidt (51997763342) - (G)

Resumo: Muito se discute a importância de automação residencial, este projeto apresenta uma visão geral deste meio tecnológico, destacando suas principais características, benefícios e tendências atuais. De acordo com pesquisas relevantes, a automação residencial refere-se à integração de tecnologias avançadas em residências, com o objetivo de fornecer maior conforto, eficiência energética, segurança e conveniência aos moradores. Os componentes formam a base para a criação de um sistema de automação residencial. A domótica possui alguns benefícios. Entre eles, destacam-se a conveniência de controlar e monitorar dispositivos e sistemas em casa por meio de aplicativos móveis ou assistentes virtuais, a economia de energia alcançada por meio do gerenciamento inteligente de dispositivos e o aumento da segurança residencial. De acordo com pesquisas, a automação residencial oferece mais acessibilidade, comodidade, conforto e segurança para pessoas impossibilitadas, cadeirantes, idosos, entre outros. Originando uma forma de fazer com que essas pessoas consigam um meio de ser independente de outras pessoas para auxiliá-las no dia a dia. A automação residencial desempenha um papel crucial na sustentabilidade ambiental ao permitir a otimização do consumo de energia, recursos hídricos e dispositivos por meio de sistemas inteligentes. Ao controlar meticulosamente a iluminação, climatização e outros sistemas, a automação reduz o desperdício e promove a eficiência energética, inclusive a integração de fontes renováveis. A capacidade de monitoramento remoto também contribui para minimizar o impacto ambiental ao evitar operações não essenciais. Assim, a automação residencial é um recurso valioso em prol da sustentabilidade, visto que atende a responsabilidade social, ambiental e econômica. Por isso o lema do nosso projeto é: “tenha o controle total de sua residência na palma de sua mão”.



Nome: Compreendendo o bullying para além do seu termo.

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Débora Luana Kurz (51997749786) - (M)

Aluno(s): Ana Júlia dos Santos Werner (51980622920) - (M), Catarine da Rosa Coser (51993813696) - (G), Joice Betina Mueller (51996605442) - (G)

Resumo: Esta pesquisa dedica-se à investigação do bullying, uma forma de violência presente nas instituições escolares há um longo período de tempo, cujo conceito foi inicialmente proposto e nomeado pelo pesquisador norueguês Olweus em meados de 1993. O fenômeno se caracteriza pela participação de três atores principais: o agressor, a vítima e o observador. Essas manifestações, podem provocar impactos significativos na saúde mental e no bem-estar emocional das vítimas, sendo necessário a realização de ações efetivas de prevenção e intervenção e tratamento adequado, caso contrário, as sequelas resultantes podem persistir ao longo da vida. Assim, o propósito desta pesquisa reside na análise de estratégias destinadas a mitigar o fenômeno do bullying e a compreender suas raízes em Santa Cruz do Sul - RS. Neste viés, considerando os pressupostos metodológicos da pesquisa, além de uma pesquisa bibliográfica a respeito do tema, utilizou-se enquanto instrumentos de coleta de dados um questionário e uma entrevista semiestruturada com especialistas da área. Nesse contexto, embora a pesquisa ainda encontra-se em desenvolvimento, os resultados preliminares indicam que o bullying pode estar ligado a outras questões emocionais futuras e até atuais de quem o sofre e quem o pratica. Diante dessas informações, é possível ressaltar que o bullying transcende o âmbito das instituições educacionais, assumindo a configuração de um obstáculo de proporções mais amplas na sociedade, sendo necessário uma abordagem abrangente e colaborativa para enfrentar esse problema de maneira eficaz, seja com ciclos restaurativos, projetos educacionais e até mesmo um simples diálogo, que contribui na prevenção e enfrentamento desse preconceito.



Nome: Inclusão dos cegos no sistema educacional: os maiores desafios

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Débora Luana Kurz (51997749786) - (M)

Aluno(s): Laura Schmitt Petry (51998660944) - (M), Vitor Algayer Kipper (51991555794) - (M), Tiago Simon Noris Yanez (51995899892) - (G)

Resumo: Um indivíduo com deficiência visual é aquele que manifesta uma acuidade visual reduzida, situada entre 40% e 60%, com resquício mínimo ou perda total da visão (DOMINGUES, 2010). Neste contexto, no que se refere à inclusão de estudantes com deficiência visual nas instituições de ensino, os sujeitos encontram-se, por vezes, desprovidos de atendimento educacional especializado. Para tanto, elenca-se como objetivo da pesquisa, a compreensão dos desafios intrínsecos ao processo inclusivo no âmbito escolar, bem como propor abordagens tangíveis, cuja atuação colaborativa se destine a otimizar a efetividade da inclusão, as condições necessárias de acesso e permanência a todos. Quanto à metodologia, além da pesquisa bibliográfica a respeito do tema, elaborou-se um questionário com uma série de indagações, tais como: quais os instrumentos pedagógicos destinados à deficientes visuais e se estes são disponibilizados pelo governo; o número de estudantes com deficiência visual estão matriculados, bem como o suporte e assistência ofertada pela UNISC. A pesquisa está em fase de desenvolvimento, contudo os dados preliminares colaboram com algumas hipóteses, dentre elas os desafios encontrados que se referem a abordagem do objeto de estudo, em função da complexidade de adaptação das abordagens de ensino. A infraestrutura é outro fator determinante para o processo inclusivo, na medida que é essencial que exista o piso tátil e degraus identificados com contrastes em todas as escolas. Segundo o Inep e o MEC, das mais de 188 mil escolas brasileiras, pouco mais de 41 mil possuem acessibilidade arquitetônica. Com base nessas considerações, emerge a conscientização da demanda por uma ampliação do enfoque dedicado a esse tópico no âmbito do sistema educacional do Brasil. Contudo, destaca-se um progresso gradual que se delineia nos últimos anos, sinalizando uma trajetória ascendente, reforçando o caminho rumo a um sistema educativo mais inclusivo.



Nome: A relação entre Estado e mídia: o espectro da manipulação

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Débora Luana Kurz (51997749786) - (M)

Aluno(s): Mariana de Lara Kipper (51997108261) - (P), Valentina Leal da Silva (51996327908) - (P)

Resumo: O projeto tem como cerne da pesquisa a análise dos meios de comunicação e sua influência no contexto político, com a finalidade de indagar sobre a eventual influência exercida por tais meios (REZENDE, 2012). Isso se justifica pela riqueza de exemplos na história que evidenciam investimentos significativos em veículos midiáticos com orientações políticas específicas (REZENDE, 2012; BAYER, 2016). Essa dinâmica persiste hoje, nos quais as campanhas veiculadas pelos meios de comunicação demonstraram ser um método eficaz para disseminar proposições à população (BAYER, 2016). Contudo, faz-se imperativo questionar tanto a natureza dos mecanismos quanto os impactos midiáticos resultantes de tais ações sobre a sociedade. Neste cenário, como metodologia, além de realizar uma revisão bibliográfica, utilizou-se uma entrevista semiestruturada com especialistas da área. Neste viés, ressalva-se que a pesquisa encontra-se em fase de desenvolvimento, todavia, dados iniciais indicam que as mídias têm uma forte presença na esfera política, desempenhando tanto um papel de apoio construtivo quanto exercendo uma influência potencialmente nociva sobre a sociedade. Assim, destaca-se a narrativa de um participante que reconhece a importância dos meios comunicativos, mas ressalta que seu uso também pode influenciar a sociedade de forma positiva e negativa. Segundo ele, a mídia possui um papel ambivalente, sendo tanto um remédio quanto um veneno, capaz de contribuir cooperativamente e exercer uma influência complexa sobre a sociedade em escala global. Suas considerações evidenciam essa dualidade, onde a mesma mídia que desempenha um papel construtivo pode também ser usada para manipulação. Por fim, é possível destacar que a mídia, em suas várias manifestações, exercem uma notável presença no domínio político. Dessarte, é notório ao contribuir para a compreensão das estratégias empregadas na manipulação midiática. Tal percepção, pode propiciar o pensamento crítico e autônomo.



Nome: NEURODIVERGÊNCIA EM UM ASPECTO EDUCACIONAL E EMPRESARIAL

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Debora Luana Kurz (51997749786) - (M)

Aluno(s): Clara Rutsatz Garibotti (51998811858) - (M), Bruna Weinberger Rachor (51993518472) - (G), Julia Spiazzi Schreiber (51980338349) - (M)

Resumo: A pesquisa busca compreender os efeitos da comunicação incongruente com crianças neurodivergentes em seu desenvolvimento. O termo "neurodivergente" refere-se a indivíduos com funcionamentos cerebrais diferentes da maioria (OSÓRIO, 2022). Este estudo é importante em função da necessidade de promover a inclusão efetiva de indivíduos neurodivergentes em ambientes sociais em detrimento de interpretações, práticas e princípios não inclusivos (FREIRE; 2008). A metodologia incluiu uma definição conceitual do termo "neurodivergente", aplicação de formulários a professores e estudantes, e entrevistas com especialistas. Dados preliminares e análise histórica indicam influência das políticas públicas na falta de investimentos em educação e infraestrutura adequada para a inclusão de estudantes neurodivergentes (TOLDRÁ et al., 2010). Por derradeiro, em consonância com o estágio presente da indagação investigativa, emergem considerações meramente parciais em relação ao corpus do objeto de estudo. Desse modo, apesar da ampla gama de constatações delineadas precedentemente sobre a temática, convém ressaltar que subsiste a intenção de corroborar ou infirmar as hipóteses suscitadas, ao passo que se almeja realizar a consecução dos objetivos estabelecidos, mediante a estrutura metodológica adotada.



Nome: O Novo Ensino Médio e o agravamento da disparidade entre as instituições de educação pública e privada no município de Santa Cruz do Sul: A influência das eletivas nesse processo

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Débora Luana Kurtz (51997749786) - (M)

Aluno(s): Arthur Henrique Puntel Behm (51996603555) - (M), Lauren da Trindade Antunes (51993550387) - (P)

Resumo: A Base Nacional Comum Curricular estabelece as diretrizes e as competências que todos os estudantes devem desenvolver ao longo da Educação Básica, e tem como objetivo promover a equidade e a qualidade da educação brasileira (BRASIL, 2018). Assim, o presente artigo busca discutir sobre a implementação deste documento na estruturação do Novo Ensino Médio (NEM), bem como, na proposição do currículo escolar pautado na formação geral básica e itinerários formativos. Contudo, diversas escolas da rede pública apresentam condições limitadas, comprometendo a oferta de eletivas que correspondam aos interesses dos alunos, colaborando com a ideia de que os itinerários formativos podem estar agravando a disparidade entre os setores públicos e privados. (SILVA; BOUTIN, 2018). Dessa forma, para analisar a possível discrepância, adota-se como metodologia desta investigação a pesquisa documental, a fim de averiguar se essa suposição se faz coerente, visto que, se percebe historicamente uma desigualdade entre essas instituições (HILSDORF, 2012). Portanto, será realizada a análise do currículo do Ensino Médio de uma série de instituições de ensino localizadas em Santa Cruz do Sul/RS. Embora esta pesquisa esteja em elaboração, os resultados preliminares corroboram para sustentar a hipótese da ampliação das disparidades entre os sistemas de ensino público e privado. A investigação ressoa com a ideia de que as inovações promovidas pelo NEM, em decorrência do seu caráter adequado, acabam por favorecer as instituições que possuem melhores recursos, as privadas. Deste modo, as considerações parciais convergem com a perspectiva de que as modificações propostas pelo Novo Ensino Médio podem estar desempenhando um papel significativo na intensificação das disparidades já existentes entre essas esferas educacionais. Sendo necessário repensar esse modelo, com a pretensão de investir as verbas públicas em um projeto que consiga saciar os anseios dos jovens que serão o futuro do Brasil.

Nome: Abundante e sustentável: uso do amido como polímero biodegradável.

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Vera Cruz

Orientadore(s): Gabriele D'Avila (51999731485) - (P)

Aluno(s): Fernanda da Silva Schild (51995592446) - (G)

Resumo: Inovador e tecnológico; essas são as palavras mais ouvidas no século XXI ao tratar-se de lançamento de produtos. Entretanto, há uma palavra-chave faltando: sustentabilidade. Durante anos, a natureza vem sofrendo com os avanços humanos e sendo exaurida de maneira ininterrupta. O plástico é um dos elementos mais utilizados pela população mundial e, por muitos, considerado o grande vilão da narrativa, já que leva mais de 450 anos para se decompor. Mas e se a tecnologia pudesse se aliar ao meio ambiente? E se o plástico pudesse ser amigo? A reciclagem, embora faça diferença, não é capaz de suprir a demanda e o acúmulo de lixo plástico acaba sendo maior que os aterros sanitários. Diante desse cenário, objetiva-se encontrar uma solução que não só diminua os impactos causados, como também seja acessível e aplicável para resolver o problema. Análogo a isso, existe o amido, elemento abundante na natureza e facilmente encontrado que pode constituir um polímero biodegradável após processos de hidrólise, e substituir o polietileno (polímero plástico), sendo um polissacarídeo que atua como reserva energética de vegetais; estando presente em raízes, sementes, pães, batatas e, até mesmo, em cereais. É constituído por grânulos semicristalinos, que tem como polímeros constituintes a amilose e a amilopectina. Infere-se, portanto, que o projeto pode ser aplicável tanto nas grandes indústrias, quanto no dia a dia popular.



Nome: Amor Próprio: Priorizar-se é importante

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências Humanas e suas tecnologias

Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Vera Cruz

Orientadore(s): Roseli Fátima Wegner (51996289484) - (M)

Aluno(s): Thomas Pimentel de Oliveira (51980215110) - (G), Dara Fabiane dos Santos (51996097378) - (P), Larissa Back Godoi (51993758792) - (G)

Resumo: Nos dias atuais o amor-próprio, autoestima e saber se valorizar vem se tornando assuntos cada vez mais debatidos entre as pessoas. O que vem sendo demonstrado é um aumento de violências cometidas dentro das escolas, que incluem bullying, racismo, gordofobia, cyberbullying, gerando problemas psicológicos graves. É com o amor-próprio que nós nos possibilitamos escolher no que acreditar, e com ele, nós sabemos do nosso próprio valor e suficiência para realizarmos as coisas sozinhos, e entender que falhas fazem parte. Fizemos uma pesquisa com os estudantes da nossa escola, e os resultados mostram que apesar de considerarem sua autoestima alta, a maioria dos alunos se compara muito com as outras pessoas do seu convívio diário, e acredita que a internet impõe um padrão de beleza estético para serem aceitos na sociedade atual. Reforçar que não existe um padrão de beleza. A importância de saber se valorizar e o quanto isso é positivo para todas as áreas da vida. Dar maior visibilidade tanto ao tema quanto para suas consequências causadas pelas violências dentro do ambiente escolar. Buscar soluções para essa situação. Conscientizar as pessoas sobre a importância do amor-próprio e se autoconhecer. O trabalho foi feito em várias partes: Realizamos uma entrevista com os alunos, da Escola de Ensino Médio Vera Cruz. Criamos a conta no Instagram, lá divulgamos poemas, mensagens positivas e também postamos vídeos com conteúdos relacionados ao nosso trabalho. Com a criação da conta do Instagram, alcançamos usuários até de fora da nossa escola, também recebemos feedbacks positivos a respeito da conta. A caixinha de elogios teve sucesso entre os alunos, pois, às vezes a pessoa que está em um mal dia ou passando por um momento difícil só precisa de uma palavra de afeto e conseguimos alcançar isso. Concluímos que conscientizamos as pessoas sobre a importância do amor-próprio na nossa vida.



Nome: A importância do sono na adolescência

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: EMEF Dois Irmãos

Orientadore(s): Leonice T. Fonseca (51999369756) - (P)

Aluno(s): Juliana Caroline Delavi (51997404193) - (P), Guilherme André Coutinho da Silveira (51996792131) - (P), Samir Ronaldo Paredes Medrano (9591375039) - (P)

Resumo: Tudo começou com os alunos se questionando por que, mesmo dormindo durante a noite acordam cansados e com dificuldade em levantar cedo. As conversas, perguntas e questionamento sobre o assunto eram muitos, então fomos buscar as respostas através de pesquisas em sites de internet, leitura de artigos, pesquisa com alunos da escola, e com isso, a cada dia novas descobertas surgiam e conseqüentemente a ideia do projeto. Até o momento aprendemos muito e ainda temos mais para aprender. Vimos quão necessário é, criarmos uma rotina com horários e hábitos saudáveis para que com isso possamos ter um boa noite de descanso. Descobrimos sobre alguns hormônios importantes que são produzidos durante o sono, como o cortisol, hormônio responsável por nos manter acordados e em alerta durante o dia. Ele também é considerado o “hormônio do estresse” já que tem a função básica de preparar o corpo para situações de estresse, a melatonina responsável por induzir o sono, ainda o hormônio GH, conhecido como o hormônio do crescimento. Apesar de o hormônio GH ser produzido durante todo dia, mas é durante o sono que ocorre a etapa mais importante e intensa produção e liberação da substância. Também que a falta do sono pode influenciar no estado nutricional, ela está ligada a diminuição do hormônio leptina e o aumento do hormônio grelina. A leptina é um hormônio responsável por mandar sinal para o nosso cérebro de saciedade e é liberada durante o sono, se o indivíduo não dormir corretamente ela não é liberada como deveria já a grelina é o hormônio responsável pela fome, ela é produzida no estômago e no pâncreas. Quanto mais alto os níveis de grelina mais fome o indivíduo terá. Ainda aprendemos que a utilização excessiva de eletrônicos, especialmente perto da hora de dormir, também desfavorece o sono, pois aumenta o estímulo cerebral e prorroga o período de vigília. Aprendemos que o sono desempenha um papel fundamental no desenvolvimento e na saúde das crianças e adolescentes.



Nome: E o Oscar vai para...

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Pamella Tucunduva da Silva (51991850373) - (G)

Aluno(s): Diovana Overbeck de Azevedo (5137177564) - (M), Murilo Lemes Mealho (5137177564) - (M), Pedro Henrique Bavaresco Machado (5137177564) - (M)

Resumo: Desenvolvido durante as aulas de Língua Portuguesa, ao longo do 1º trimestre de 2023, com 2 turmas de 8º ano da Escola de Educação Básica Educar-se, em Santa Cruz do Sul/RS, o projeto "E o Oscar vai para..." partiu da leitura da obra "Leituras de Escritor", de Ana Maria Machado, e do estudo do "Roteiro de Cinema". O objetivo foi ampliar repertórios literários e culturais, aprofundar conhecimentos sobre o cinema e a produção de roteiros cinematográficos e mídias audiovisuais, bem como desenvolver habilidades (EF89LP32, EF89LP33, EF89LP34, EF89LP36, EF69LP37, EF69LP45, EF69LP46) previstas na BNCC (Brasil, 2018). Para isso, foi proposta a leitura supracitada, que traz uma coletânea de contos da literatura universal, que foram discutidos quinzenalmente, em rodas de conversa. Na sequência, as turmas se dividiram em grupos e escolheram um conto para roteirizar. Para tanto, foram lidos alguns trechos de roteiros, bem como estudado o passo a passo para a sua produção (macro e microestrutura). Depois de produzidas e revisadas, as adaptações se tornaram curtas-metragens. Assim, os estudantes tiveram aulas sobre noções de fotografia cinematográfica (enquadramento, ângulo, filtro, etc) e de captura de áudio e vídeo. Após as produções serem concluídas, com orientação, uma cerimônia do Oscar foi preparada. Primeiro, um grupo de professores foi selecionado para a escolha dos filmes-destaque. Após, estes foram assistidos por outro grupo docente, que fez indicações para categorias (melhor roteiro adaptado, fotografia, figurino/maquiagem, edição de vídeo, edição de som/trilha sonora, atriz, ator, direção e filme). Os mais votados levaram os prêmios. Como culminância do projeto, ao final do trimestre, no Memorial da Unisc, decorado para a ocasião, ocorreu a entrega das estatuetas, com apresentações musicais e curiosidade sobre a 7ª arte. Ao final, foi percebido que os estudantes apreciaram o momento, aprendendo habilidades para muito além da sala de aula, de forma lúdica e memorável.



Nome: A importância da literatura para a comunidade LGBTQIA+: uma literatura comparativa de Heartstopper

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Escola: IFSUL

Orientadore(s): Kauê Vargas Sitó (55999679293) - (G)

Aluno(s): Muriel Almeida Froener (55984477042) - (M), João Marcos Laus Quevedo (55984780562) - (P), Esther Carrion Antunes (55996044657) - (M)

Resumo: O presente trabalho busca analisar de que forma(s) as obras literárias podem auxiliar na inclusão e autodescobrimento de membros da comunidade LGBTQIAPN+ na sociedade. Nesse sentido, a priori, faz uma análise comparativa do seriado cinematográfico britânico “Heartstopper”, que possui duas temporadas, em relação à obra literária de mesmo nome, a qual é estruturada em uma sequência de 4 livros. Em um segundo momento, identifica como as discussões das pautas do livro auxiliam a combater o preconceito. Por fim, visa promover um cine debate, em parceria como Núcleo De Gênero e Diversidade (NUGED), no qual será assistido um episódio da série, e, posteriormente, será incentivado um debate sobre as pautas apresentadas na obra e sua importância para a sociedade, aumentando o alcance dos objetivos. Para atingir tais objetivos, do ponto de vista metodológico, trabalha-se, primeiramente, em um processo analítico dos livros e da série televisiva. Posteriormente, serão pesquisados posts via Twitter que relacionem os objetos analisados às temáticas de inclusão e autodescobrimento de membros da comunidade LGBTQIAPN+. Esse processo será realizado com o objetivo de reunir informações sobre a repercussão e aumento de visibilidade da obra, e o impacto da mesma em nossa sociedade. O resultado esperado deste projeto é aumentar a visibilidade de obras LGBTQIAPN+, e evidenciar sua importância para a sociedade.

Hospedagem: Muriel Almeida Froener, João Marcos Laus Quevedo, Esther Carrion Antunes



Nome: Destilando Possibilidades

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: IFSUL

Orientadore(s): Daniela Danigno Konradt (55999258916) - (P)

Aluno(s): Andrey Soares Ageitos (55984167133) - (M), Muriel Almeida Froener (55984477042) - (P)

Resumo: Este trabalho busca analisar a importância da destilação e, posteriormente, a produção do bioetanol para a nossa sociedade, bem como, ensinar de forma metodológica às pessoas que desconhecem esse assunto. Desse modo, em um primeiro momento, faz-se pôsteres com conceitos e informações sobre esse processo químico. Em seguida, entrega-se para alguns indivíduos fazerem a leitura desse material. Por fim, aplica-se um questionário às pessoas que leram com a finalidade de avaliar o conteúdo apresentado e sua relevância. As mesmas podem ou não, possuir conhecimento sobre o assunto. Do ponto de vista metodológico, trabalha-se, primeiramente, em um processo para reunir conhecimentos acerca da temática, em forma de pesquisa bibliográfica no meio digital ou acervos literários. Em seguida, serão aplicados questionários relacionados. O resultado esperado deste projeto é que mais pessoas adquiram conhecimento sobre o uso da destilação nos diferentes contextos diários.

Hospedagem: Andrey Soares Ageitos, Muriel Almeida Froener, Sofia Cortes de Moraes



Nome: Clube de leitura "Fronteiras Imaginárias": um relato de experiência

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSUL)

Orientadore(s): Vamberto Spinelli Junior (83986303301) - (G), Kauê Vargas Sitó (55999679293) - (G)

Aluno(s): João Marcos Laus Quevedo (55984780562) - (P), Gabriel de Souza Machado (55996220562) - (M)

Resumo: Este trabalho é um relato de experiência do Clube de Leitura “Fronteiras Imaginárias”. O Clube, criado em maio de 2023, envolve professores e estudantes do IFSul, campus Santana do Livramento. A proposta foi motivada pelo reconhecimento de que a leitura estimula o raciocínio, a criatividade e a imaginação; potencializa a apropriação da linguagem escrita e falada, e favorece o senso crítico e o desenvolvimento de atitudes empáticas. Ademais, favorece a aquisição de competências necessárias ao exercício da cidadania e à inserção no mundo do trabalho. Seu objetivo é estimular o desenvolvimento de competências favorecidas pelo hábito de leitura e a aprendizagem interdisciplinar de temas relevantes na sociedade contemporânea. Trabalhou-se o tema “Leituras Antirracistas”, com seleção dos livros Pequeno Manual Antirracista, de Djamila Ribeiro; Torto Arado, de Itamar Vieira Jr, e Não Pararei de Gritar, de Carlos de Assumpção. Até agosto de 2023, trabalhou-se o primeiro e segundo livro. Os encontros ocorreram de acordo com cronograma flexível; neles, cada integrante do Clube pôde compartilhar suas impressões, críticas e pontos de vista sobre a leitura. Os quatro primeiros encontros ocorreram presencialmente, mas optou-se por fazer os dois últimos virtualmente. Cada encontro contou com um mediador, cabendo a ele encorajar a participação, evitar dispersão e manter a discussão animada. Em uma primeira avaliação do projeto, identificou-se bastante dificuldade de adesão. Embora tenha havido ampla divulgação do projeto, a adesão foi pequena e houve evasão ao longo dos encontros. Hoje apenas 6 estudantes participam efetivamente. Por outro lado, o projeto se mostrou bastante potente no estímulo ao hábito de leitura e no reforço àqueles que já costumavam ler textos literários. Ademais, houve uma sensibilização sobre questões que vinham recebendo pouca atenção pelos integrantes. Identificamos, como desafio, encontrar formas de estimular a adesão de mais estudantes ao projeto.

Hospedagem: João Marcos Laus Quevedo, Gabriel de Souza Machado



Nome: Reutilizando e aprendendo

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: EMEF Deolindo Pereira da Costa

Orientadore(s): Bruna Dias Lenz (51999765179) - (P), Marcia Teresinha Hochscheidt dos Santos (51996825183) - (P)

Aluno(s): Eike Felipe Gass (51999765179) - (P), Gustavo Henrique Camara (51999765179) - (P)

Resumo: A pesquisa propõe a descoberta sobre materiais que podem ser reutilizados, abordando a forma de realizar isso, o tempo desse processo e seus benefícios. A abordagem se inicia com materiais orgânicos mas perpassa em sua construção a utilização de outros materiais e construção de mais conhecimentos e utilidades. Sendo assim, temos como objetivo pesquisar sobre a decomposição de materiais considerados inicialmente lixos e assim observar esse processo em materiais que utilizamos, com atividades de reaproveitamento. Buscando, dessa maneira investigar mais profundamente a decomposição de materiais orgânicos em contato com a terra e especialmente em composteiras. Inicialmente realizamos uma pesquisa sobre os tipos de composteiras e posteriormente cada criança desenvolveu uma pequena composteira com o uso de materiais recicláveis, em um fim de semana com a ajuda de sua família, escolhendo e colocando nesses três tipos de lixo orgânico para observar. Posteriormente, cada criança observa e realiza anotações semanais sobre sua composteira pelo tempo necessário para o material de decompor. Com a pesquisa foi possível dialogar sobre o grande tempo de decomposição dos materiais que são recicláveis e a comparação com o material orgânico, ainda em processo de observação, que posteriormente serão visualizados em anotações e comparados com diferentes tipos e espaços.



Nome: Os distritos e suas belezas

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências Humanas e suas tecnologias

Escola: EMEF Deolindo Pereira da Costa

Orientadore(s): Bruna Dias Lenz (51999765179) - (P), Marcia Teresinha Hochscheidt dos Santos (51996825183) - (P)

Aluno(s): João Fernando Frey (51999765179) - (P), Mariana Regina Freese (51999765179) - (P)

Resumo: O estudo sobre as características do município abrange muitos elementos, visto que Venâncio Aires é de grande extensão territorial, neste sentido iniciamos nossas pesquisas sobre os distritos e suas características. Procuramos identificar as diferenças de cada distrito e as semelhanças, entendendo as características de cada local, bem como sua importância ao município como um todo. As pesquisas foram divididas em grupos, iniciando com livros e depois na internet, cada grupo identificou também a localização geográfica e a numeração, ficando responsável de apresentar e desenvolver as informações para os demais colegas por meio de um cartaz. Colocamos em prática todos os aprendizados com um passeio de campo, visitando em um dia os distritos da cidade e em cada um sua comunidade e um ponto turístico, visualizando também as informações e curiosidades que surgiram ao longo das pesquisas e da visita, depois foi realizado desenhos e o compartilhamento das informações. Por fim, a turma manifestou um grande interesse por um ponto turístico visitado, o qual realizamos estudos específicos e criações a partir do que visualizamos e dos resultados de todas as explorações.



nome: Nemus

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Sebastião Jubal Junqueira

Orientadore(s): Pâmela Tanise Martins Pires (51996749520) - (G)

Aluno(s): Maiquêle Schoeninger (51989202524) - (M), Lunara Lopes de Mello (5180196536) - (P), Guilherme Luis Ruppenthal (51996895001) - (G)

Resumo: O dispositivo de localização por GPS “Nemus” se propõe a diminuir o desperdício de água potável em redes hídricas do interior, mapeando-as de modo que facilite a identificação de possíveis vazamentos. A Cooperativa “Mar de Sonhos”, ao participar do Desafio Inovacoopes, foi instigada a encontrar problemáticas relacionadas à água na sua localidade, e, a partir da escolha de uma, propor uma solução. O tema escolhido foi o “mapeamento da rede hídrica”, a qual é antiga e não apresenta registros de localização. A Associação de Moradores faz o tratamento da água através de uma Química responsável, o que garante a qualidade do abastecimento. Porém, este importante recurso, muitas vezes, é desperdiçado em função da demora em localizar o ponto de vazamento no encanamento. Através do “Nemus”, um dispositivo de localização por GPS, será possível mapear o encanamento, assim, amenizando a demora e, conseqüentemente, o desperdício de água. Espera-se que o “Nemus” faça o mapeamento não apenas de toda a rede hídrica da localidade, mas também de todas as que, porventura, se interessarem em aderir ao projeto, visto que este problema não aflige apenas a comunidade em questão, como tantas outras. É esperado também, que a demora para localização de vazamentos seja amenizada, assim diminuindo o desperdício de água potável e tratada, pronta para o consumo das famílias.



ome: Concepções sobre a memória da Ditadura Militar a partir da remoção da estátua de Arthur da Costa e Silva e do Museu Costa e Silva em Taquari-RS.

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: IFSul - Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Isadora Talita Lunardi Diehl (5199107373) - (M)

Aluno(s): Kétlin Machado da Silva (51999163406) - (M), Gabriel Artur Lermen (51992303577) - (M)

Resumo: A partir da análise do caso da retirada da estátua de Arthur da Costa e Silva, em 2014, e da existência do Museu Casa Costa e Silva em Taquari/RS, buscou-se compreender as disputas pela memória da ditadura militar na cidade. Desenvolveram-se entrevistas com as ex-funcionárias do museu, com um “historiador diletante” e com a coordenadora de Cultura e Turismo. A partir da análise dos depoimentos foi possível observar que existem diferentes narrativas sobre o passado ditatorial, que estão relacionadas às disputas políticas atuais. O caso da retirada da estátua foi motor de discussões sobre a memória da ditadura. O Museu foi criado em 1985, na antiga casa dos pais do ex-presidente, abrigando objetos da família. O local não possuía uma museografia pensada, sendo a coleção de objetos disposta conforme “a boa vontade e curiosidade das funcionárias do local”. Uma das funcionárias entrevistadas se considera uma pessoa “conservadora” e levantamos a hipótese de que era esta a perspectiva presente no Museu. Algumas das entrevistas revelaram que o local era majoritariamente frequentado por admiradores do regime militar e do ex-presidente, enquanto outras ressaltaram a diversidade de visitantes. Atualmente o Museu Casa Costa e Silva está fechado para reformas estruturais. A forma como o espaço deverá ser utilizado futuramente divide opiniões. Para o “historiador” a casa deveria servir como atração de turistas “bolsonaristas”, que admiram a figura do ex-ditador e viriam visitar o local em sua homenagem. Mas a Coordenadora de Cultura afirma que a casa servirá como um memorial cronológico da história de Taquari, retratando os diversos povoadores da região. Costa e Silva será abordado ressaltando os pontos “positivos” e os “negativos” do seu governo. Concluímos que as opiniões dos entrevistados sobre a ditadura militar são em sua maioria favoráveis ao passado do ex-presidente, pois foram contrários à retirada do busto e querem que o museu retrate sua história de uma forma positiva.

Nome: **DicioDev - Dicionário de termos para desenvolvedores**

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: IFSul - Câmpus Sant'Ana do Livramento

Orientadore(s): Everton da Silva Felix (5594132213) - (G)

Aluno(s): Gustavo Fiss Vargas (55984367867) - (M), Ana Gabriela Fagundes Carvalho (55999290545) - (M), Vinicius Michel Rosa (55997316443) - (M)

Resumo: O projeto DicioDev consiste na criação de um sistema web com objetivo em auxílio aos usuários que pretendem seguir uma carreira de desenvolvedor, apresentando em suas funções, significados e exemplos de termos e siglas relacionados ao mercado de desenvolvedor. O projeto pretende criar um dicionário web dos termos com suas definições tanto em português quanto espanhol. Em razão dos estudantes do curso de Informática para Internet do Câmpus Santana do Livramento do IFSul estarem presentes em um sistema educacional binacional, sendo metade das vagas entregues são destinadas para brasileiros e a outra metade a uruguaios. O objetivo geral deste projeto consiste no auxílio de seus usuários com necessidade de conhecimento de termos da área de desenvolvimento, sendo um sistema útil de busca rápida de ampla variedade. No qual, mais tarde se pretende adquirir uma comunidade interna internacional, que mantenha o dicionário atualizado e em constante crescimento, visando até mesmo a definição dos termos em outras línguas ainda não alcançadas. Para a implementação do serviço web, as linguagens HTML, CSS, PHP, JavaScript, Python e SQL, serão utilizadas para criar a parte gráfica, transformação de dados e seu banco. Para levantamento de dados, anteriormente foi realizada uma separação dos integrantes do projeto para pesquisar em sites, vagas de emprego, etc, palavras relacionadas a este universo, o qual posteriormente, foram pesquisadas suas definições em outros sites com conteúdo relacionado. Dentre os resultados, o projeto já alcançou um banco de dados considerável, mesmo que ainda não implementado. Ademais almeja sua conclusão ainda em 2023, com pelo menos alcance limitado a instituição ou até mesmo a implantação de acesso livre a www.

Hospedagem: Gustavo Fiss Vargas, Ana Gabriela Fagundes Carvalho, Vinicius Michel Rosa



Nome: Máquina de Suco para Deficientes Visuais

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal Sul-rio-grandense

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Corrêa (51999207224) - (G), Gustavo de Oliveira de Antônio (51997277677) - (M)

Aluno(s): Bruno Makiel Machado (51996500560) - (G), Alex Riã da Silva (51995202608) - (G), Gustavo Wagner Pereira (51994446643) - (M)

Resumo: Máquina de Suco para Deficientes Visuais GUSTAVO WAGNER PEREIRA BRUNO MAKIEL MACHADO ALEX RIÃ DA SILVA INTRODUÇÃO: De acordo com o IBGE, existem cerca de 6,5 milhões de pessoas com deficiência visual no Brasil. Iremos proporcionar um acesso facilitado e seguro a eles. Vamos desenvolver uma máquina de suco com escrita braille para auxiliá-los. O projeto foi desenvolvido no IFSul Campus Venâncio Aires. A idealização do projeto ocorreu em julho e em agosto foi desenvolvido, e foram compartilhadas as seguintes funções: o design, coletar as peças e escrever os resumos e o projeto. METODOLOGIA: Para dar seguimento a proposta os integrantes buscaram um bebedouro, pegamos dois tipos de líquidos, água e suco de laranja que vão ser colocados em 2 galões de 5 litros. As peças utilizadas para desenvolver o sistema de refrigeração foram: compressor, evaporador, condensador, fluido e válvula de expansão, assim montando um sistema básico de refrigeração. Pegamos um bebedouro e o desmontamos por completo para modificar sua estrutura. Com isso, foi criada uma caixa de metal em cima do mesmo para estabelecer um vínculo com os dois recipientes de 5L, onde ficarão os líquidos, logo, no meio ficam as saídas dos mesmos por uma torneira e de baixo deste o sistema de refrigeração que irá refrigerar os líquidos. Com relação ao mecanismo de locomoção do projeto, foi pego como base um carrinho de carga de mercado, que são duas rodas atrás e um pezinho de metal como suporte na parte da frente para poder deixar ele parado. Iremos colocar uma placa em Braille para auxiliar o deficiente visual a entender o que ele irá beber, também iremos colocar um suporte para ficar um copo de 200ml. RESULTADOS: Os primeiros resultados que tivemos foi de 347,55 Kcal/H, nesse cálculo usamos a massa, calor específico, variação de temperatura e o tempo, o resultado que esperamos e conseguimos através de testes refrigerar os líquidos a 9°C.



Nome: Prevenção de incêndios em estufas de tabaco

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Matemática e suas tecnologias

Escola: EMEF Coronel Thomaz Pereira

Orientadore(s): Daniel Meurer (51996627894) - (G), Fabíola Fridolina Griesang (51997587512) - (G)

Aluno(s): Nicollas Andrei Dorr (51984751928) - (M), João Vítor Faleiro Gava (51995383617) - (G), Ana Flávia Schroeder Fagundes (51995623384) - (P)

Resumo: Tendo em vista as constantes queimas de estufas de tabaco na região, inclusive em familiares e vizinhos de alunos resultando em perdas significativas, tanto financeiras quanto psicológicas, pois geralmente o incêndio consome não só as estufas como também galpões, maquinários, insumos, inclusive muitas residências, idealizamos um projeto de prevenção de incêndio nas estufas de tabaco pelo fato da localidade ser interiorana e quando do sinistro não há tempo hábil para que os Bombeiros se desloquem as propriedades para controlar o incêndio e evitar danos maiores. O projeto visa minimizar estas perdas através de um mecanismo que consiste em identificar o sinistro através da fumaça ativando um dispositivo de bombeamento de água para o interior da estufa extinguindo o incêndio no seu início mantendo a integridade da estufa e evitando que o incêndio se espalhe e atinja as demais estruturas da propriedade, porém constatamos que o projeto quando colocado em prática diante de um sinistro resulta na perda do tabaco que está secando na estufa, quando ele já estiver no processo final de secagem, pois a água danificará este fumo. Concluiu-se que o projeto é de suma importância para a comunidade, uma vez que a grande maioria das famílias dos estudantes são produtores de tabaco ou trabalham por dia nesta atividade, desta forma atinge praticamente todos os alunos direta ou indiretamente, por se tratar de um projeto de fácil implantação, sem grandes custos e com possibilidade de eficiência no seu propósito. Através deste projeto geramos maior segurança e tranquilidade àqueles que dependem desta atividade para o sustento de suas famílias.



Nome: Placas fotovoltaicas, há motivo para preocupação ambiental?

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandese - Câmpus Lajeado

Orientadore(s): Diógenes Gewehr (51998600553) - (M), Ana Maria Geller (51985841612) - (M)

Aluno(s): Gabriel Vidal Streck Silva (51992492869) - (M), Sofia Laís Hammes (51998943323) - (M), Ana Luisa Silva de Oliveira (51989565058) - (G)

Resumo: Desde 2012 o Brasil vem observando um aumento na produção de energia solar a partir de painéis fotovoltaicos, decorrente da necessidade de diminuição do uso de fontes fósseis e da nova legislação (Lei nº 14.300/2022) que instituiu o Marco Legal da Microgeração e Minigeração Distribuída, o Sistema de Compensação de Energia Elétrica (SCEE) e o Programa de Energia Renovável Social (PERS). Segundo dados da Associação Brasileira de Energia Solar Fotovoltaica (ABSOLAR), essa fonte de energia corresponde a 13,1% de toda a matriz elétrica brasileira, sendo a energia solar residencial responsável por 78,9% do montante, seguida por 10,7% oriunda de empresas de comércio e serviços, e pela energia solar rural com 8,5% (SOLAR, 2023). Contudo, o aumento das vendas e a instalação das placas traz preocupações ambientais se descartadas incorretamente, devido aos materiais prejudiciais como silício cristalino e metais pesados (cobre, zinco, chumbo) usados na fabricação das mesmas. Diante deste cenário, objetivou-se investigar como as empresas estão planejando o descarte das placas fotovoltaicas, explorando dificuldades, impactos ambientais e a reciclagem desses materiais. A investigação ocorreu através de contato, via correio eletrônico, com vinte empresas da região do Vale do Taquari/RS que atuam no ramo e também com 148 pessoas, via Google Forms, a respeito de seus conhecimentos sobre a composição e o descarte das placas. As empresas foram selecionadas através de pesquisa aleatória na rede mundial de computadores utilizando a frase: “placas solares na região do Vale do Taquari”. Apenas três empresas retornaram o contato feito, porém as respostas foram limitadas sobre as medidas de descarte e o impacto ambiental. Quanto aos respondentes, constatou-se que a maioria desconhece o material e os riscos tóxicos associados, bem como o correto descarte. Conclui-se que há um problema iminente com o descarte de placas solares, embora atualmente sejam promovidas apenas suas vantagens.



Nome: EQUIPAMENTO MÓVEL DE CONSERVAÇÃO DE INGREDIENTES E PREPARAÇÃO DE SORVETE DE ROLO

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense Campus Venâncio Aires

Orientadore(s): Gelson Luís Peter Corrêa (51999207224) - (G), Gustavo de Oliveira de Antoni (51997277677) - (G)

Aluno(s): Ana Clara Vedoy Ruppental (51989143415) - (P), Gabriel Arthur Lermen (51992303577) - (M), Rafael Aquiles Soares Reis (51998102463) - (G)

Por conta das mudanças climáticas frequentes na cidade de Venâncio Aires, sorveteiros locais vêm encontrando dificuldade em manter os produtos refrigerados na temperatura adequada, implicando na conservação dos ingredientes utilizados no processo de fabricação de sorvete. Isso ocorre por conta da falta de espaço para os produtos e a dificuldade de locomoção do equipamento para produzir sorvete em locais abertos. Devido a isso, estudantes do curso de Refrigeração e Climatização do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, Campus Venâncio Aires, propuseram um meio de facilitar o processo de deslocamento do equipamento. Este projeto tem o objetivo de desenvolver um equipamento móvel de conservação de ingredientes e preparação de sorvete de rolo. Sanando o problema da falta de espaço do estoque em casos de alta demanda, tornando a conservação dos ingredientes e a locomoção da máquina de sorvete prática e econômica. Para atender os objetivos do projeto, realizaremos pesquisas sobre os equipamentos necessários para a criação da estrutura e do sistema de refrigeração, como o compressor, o condensador, o dispositivo de expansão e o evaporador. A partir disso, realizaremos estudos e comparações referentes aos modelos dos componentes que usaremos para a criação do equipamento e faremos cálculos para descobrir a carga térmica da chapa, que usaremos como base para descobrir qual o compressor ideal para operar no projeto. Por fim, construiremos o equipamento utilizando materiais como cantoneiras, rodas, chapas e silicone. Até o presente momento, obtivemos através das pesquisas realizadas a temperatura ideal para conservar as frutas, que seria em torno de 10°C. Com base nisso, realizamos o cálculo da carga térmica que resultou num valor de 318 kcal, facilitando a escolha dos equipamentos para uso. Dito isso, espera-se como resultado final que a proposta do projeto seja concluída, de modo que favoreça o processo de fabricação de sorvete para os sorveteiros locais de Venâncio Aires.



Nome: Piscina Aquecida

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Engenharias

Escola: Instituto Federal Sul Rio-grandense

Orientadore(s): Gelson Luis Peter Corrêa (51999207224) - (G)

Aluno(s): Murilo Fagundes Dessbesell (51998670102) - (M), Gustavo Gomes Campos (51985830785) - (G)

Resumo: No contexto escolar atual, devido a necessidade de criação de um projeto para pôr em prática os conhecimentos adquiridos ao longo do semestre, houve o surgimento da ideia de um aquecedor de piscina controlado por arduino. Além disso, a piscina aquecida tem a preposição de agregar aquele conforto e satisfazer a pessoa que irá utilizá-la, tanto no inverno quanto propriamente no verão. Neste contexto, o projeto tem o objetivo de realizar o aquecimento da água de uma piscina, através da automação realizada pelo microcontrolador, além de que paralelamente agregue em novas experiências, tornando possível desenvolver atividades práticas em nosso ensino. Por meio da movimentação da água a qual será impulsionada por uma bomba, na qual faz a circulação da mesma dentro do sistema de aquecimento, em que terá como fonte de calor raios solares, a o aquecimento até uma temperatura de conforto térmico, optando sempre por uma energia limpa e renovável. Para isso, será realizada a montagem de uma maquete com o sistema de aquecimento para a piscina. Como resultados esperados destaca-se o funcionamento completo e o estabelecimento de qualidade e conforto.



Nome: **A TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE AUXÍLIO AO DIREITO À FELICIDADE**

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

Orientadore(s): Josiane Paula da Luz (51999358432) - (P), Fábio Lorenzi da Silva (51993766229) - (G)

Aluno(s): Thiago Paulo Both (5199238117) - (G), Vinicius Lima dos Santos (51996190047) - (M), Igor Mateus Estrach (51997603783) - (G)

Resumo: O presente estudo pretende contribuir para o desenvolvimento da inteligência emocional, qualidade de vida e acesso ao direito à felicidade dos jovens do IFSUL/VA, em tempos de pós-pandemia. O objetivo geral é promover e desenvolver a inteligência emocional, qualidade de vida e acesso ao direito à felicidade para jovens do EM por meio da utilização de um aplicativo. A metodologia utilizada é mista, para o aperfeiçoamento do desenvolvimento do app, estudo e seleção de conteúdos e materiais para alimentação do aplicativo que conterà os locais - físicos e virtuais - onde os estudantes podem buscar auxílio de acordo com suas necessidades emocionais. Como resultados parciais o projeto conta com uma base de dados sobre os principais entraves e emoções nocivas dos estudantes, bem como quais as ferramentas de auxílio que os alunos apresentam para o enfrentamento destas situações, todas as informações foram obtidas através de questionários efetuados com discentes do IFSUL/VA. Também grande parte do Aplicativo Mobile já está em funcionamento, podendo ser instalado manualmente nos aparelhos Android e testado. O aplicativo possui as funcionalidades de cadastramento de novos usuários; autenticação de usuários; listagem e visualização de conteúdos de diferentes tipos (artigos, filmes, séries, livros, canais no Youtube, páginas Web e eventos) e temáticas; um protótipo de filtragem de conteúdos pela(s) temática(s) desejada(s); por fim, também está desenvolvido uma primeira versão de um site web para cadastro dos conteúdos a serem disponibilizados e acessados através do aplicativo. Centrando-se nos integrantes do projeto, os desafios encarados proporcionaram o desenvolvimento das competências que envolvem programação, assim como muitas aprendizagens conteudistas foram adquiridas.



Nome: PROTÓTIPO DE DESPERTADOR DE BAIXO CUSTO UTILIZANDO LIXO ELETRÔNICO PARA PESSOAS SURDAS

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense - IFSul Câmpus Lajeado

Orientadore(s): Diógenes Gewehr (51998600553) - (M), Ismael de Lima (54999635864) - (G)

Aluno(s): Nicole Schossler (51994204543) - (G)

Resumo: A população surda enfrenta todos os dias barreiras comunicacionais para acessar serviços e atividades. Ter independência para acordar faz parte da qualidade do sono e de vida. Entretanto, pessoas surdas podem ter dificuldades para acordar, visto que despertadores convencionais não contemplam estímulos visuais e táteis. Os despertadores vibratórios, já existentes no mercado, foram criados com o objetivo de atender essas pessoas. Porém, atualmente grande parte desses dispositivos são importados, elevando o seu custo e não permitindo que sejam acessíveis a todas pessoas. O presente trabalho tem como objetivo fornecer uma alternativa viável financeiramente e ecologicamente correta a fim de promover qualidade de vida e de sono para a população surda. Propõe a construção de um protótipo constituído por um módulo vibratório, produzido a partir de motores vibracall de smartphones antigos que seriam descartados, utilizando microcontrolador arduino e uma lâmpada inteligente que vai piscar ao mesmo tempo em que o módulo vibrar. Dessa maneira, fornecerá estímulo vibratório e visual para as pessoas surdas acordarem. O protótipo poderá ser utilizado na mesa de cabeceira ou embaixo do travesseiro. A programação do alarme será realizada por meio de um aplicativo de smartphone. Com esse protótipo, pessoas surdas terão mais autonomia em suas rotinas. Anterior a sua produção, será aplicado um questionário com a população surda para compreender suas demandas e especificidades, a fim de construir o protótipo contemplando as necessidades reais dessa população. Espera-se que o protótipo, desenvolvido através do reaproveitamento de lixo eletrônico possa contribuir para uma melhor qualidade de vida dos surdos.



Nome: TONALIZE: a moda que vê diferente

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: Escola de Ensino Médio e Técnico Senac Santa Cruz

Orientadore(s): NEMORA FRANCINE BACKES (51999346777) - (P)

Aluno(s): Gabrielle Fernanda Machado (51996584572) - (M), Brenda Schenkel Zucatti (51996861105) - (M), Bruna Tais Fischer (51993959626) - (M)

Resumo: Daltonismo é uma condição genética que afeta a percepção de cores, tornando desafiadora a distinção entre certos tons, especialmente as cores secundárias. Globalmente, esta condição é mais prevalente em homens, afetando aproximadamente 8% da população masculina, enquanto apenas 0,5% das mulheres são afetadas (Birch, 2012). A partir desses dados começamos a refletir em como podemos desenvolver um sistema tecnológico que auxilie homens com daltonismo a escolher e combinar roupas com maior autonomia e precisão, levando em consideração as variações e especificidades do daltonismo. Buscamos investigar e compreender os principais problemas enfrentados pela escolha e compra de roupas feitas por pessoas daltônicas da cidade de Santa Cruz do Sul/RS até prototiparmos uma solução baseada no círculo cromático por meio de um sistema digital que auxilie daltônicos a selecionar roupas adequadas para formar combinações, contribuindo para a sua autonomia e incentivando confiança e inclusão social. Para validar nosso problema realizamos duas entrevistas com homens daltônicos em Santa Cruz do Sul/RS. Nosso objetivo com as entrevistas era de entender se eles enfrentavam as mesmas dificuldades e quais eram suas necessidades específicas da sua condição daltônica. Por meio da análise das respostas da entrevista identificamos dois problemas significativos sendo um deles a validação do nosso problema de pesquisa, pois apontaram que existe a complexidade das combinações de cores das roupas, e esta é uma constante insegurança e desconforto, confirmando nossas perspectivas iniciais sobre o tema. A partir disso, em parceria com uma loja de vestiário masculino, aplicamos o nosso protótipo que envolve uma análise combinatória de vestimentas levando em consideração as cores, e este protótipo está em fases de testes por meio de etiquetas que estão sendo colocadas nas roupas à venda e podem ser lidas por leitor de código de barras e está em fase de validação e evolução com clientes daltônicos.



Nome: A nova geração emocional

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: IFSUL Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Josiane Paula da Luz (51999358432) - (P)

Aluno(s): Alexson Eduardo Oestreich de Quadros (51995014609) - (M), Rafaely Monique dos Santos (51997832611) - (M)

Resumo: A inteligência emocional é um conjunto de habilidades que envolvem a capacidade de reconhecer e compreender as próprias emoções e as dos outros, desempenhando um papel importante na convivência e interações sociais durante a fase da adolescência. Na adolescência, essa habilidade se torna mais importante, pois é nessa fase que os jovens começam a lidar com questões mais complexas. É nesse momento que precisam aprender a lidar com as emoções de forma saudável e equilibrada, para que possam enfrentar os desafios da vida adulta com mais segurança e confiança. Para desenvolver a inteligência emocional na adolescência é preciso investir em atividades que estimulem o autoconhecimento e a reflexão emocional. É importante que os jovens aprendam a reconhecer suas emoções e expressá-las adequadamente, em vez de reprimi-las ou deixá-las explodir. Além disso, devem aprender a lidar com emoções alheias, desenvolver empatia e respeitar as diferenças. Tendo isto em vista, o Projeto de Extensão “A nova geração emocional” tem como principal objetivo desenvolver e fortalecer os pilares das competências dos jovens por meio de atividades lúdicas e reflexivas que ajudem a desenvolver habilidades relacionadas à inteligência emocional na escola. O projeto está sendo realizado na Escola Estadual de Ensino Fundamental 11 de Maio com a turma do 9º ano do ensino fundamental, sendo sua execução iniciada em agosto de 2023. A metodologia do projeto está organizada para que em cada encontro ocorram três momentos: inicialmente com explicações e apresentação do tema do encontro; após ocorrem as dinâmicas para obter melhores resultados de forma mais lúdica e encerramento com a finalização e revisão ou registro do encontro. Como resultados parciais observou-se uma boa receptividade da turma, bem como seu engajamento, apreciação pelo tema e colaboração. Os estudantes demonstram entusiasmo pelas atividades propostas, o que revela a necessidade do tema e demonstra que os objetivos vêm sendo atingidos.



Nome: AGENTES COMUNITÁRIAS DE SAÚDE DE VENÂNCIO AIRES/RS: CONEXÕES ENTRE OS SENTIDOS DO TRABALHO E O BEM-ESTAR.

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: IFSul câmpus Charqueadas

Orientadore(s): Patrícia Mendes Calixto (53999061919) - (M)

Aluno(s): Danielle Schweickardt (51996092265) - (G)

Resumo: A temática da presente pesquisa é o bem-estar das Agentes Comunitárias de Saúde a partir dos sentidos do trabalho, na qual traz uma perspectiva de compreender a interrelação entre o trabalho (considerando todos seus aspectos) e o bem-estar: como as dimensões do trabalho influenciam no bem-estar, e como os elementos da ciência do bem-estar (que são: Relacionamentos positivos, Emoções positivas, Significado, Engajamento e Realização) impactam na relação das trabalhadoras com os seu trabalho e no aprendizado contínuo deste trabalho. A pesquisa terá o objetivo de analisar como ocorrem as conexões existentes entre os sentidos do trabalho e os aspectos relacionados ao bem-estar a partir da experiência profissional das agentes comunitárias de saúde do município de Venâncio Aires/RS. As orientações metodológicas adotadas para este trabalho estão embasadas na perspectiva de pesquisa qualitativa. As técnicas e instrumentos utilizados para a coleta de dados serão: pesquisa bibliográfica, questionários estruturados a serem aplicados a todas as Agentes Comunitárias de Saúde de Venâncio Aires e entrevistas semiestruturadas com grupo focal a ser definido, com algumas trabalhadoras selecionadas. Para realizar a análise dos dados coletados, será utilizada a análise de discurso. Estima-se que o estudo proporcione a compreensão sobre os sentidos percebidos pelas agentes comunitárias de saúde a partir do seu fazer profissional, se e como esses sentidos influenciam nos aspectos relacionados ao bem-estar. A pesquisa culminará com um Produto Educacional que terá como proposta a aplicação de Práticas Integrativas e Complementares em Saúde e dinâmicas da Psicologia Positiva, que podem servir como instrumentos de promoção e desenvolvimento do bem-estar no trabalho, bem como do trabalho enquanto princípio educativo. A partir da aplicação deste, as trabalhadoras poderão avaliar se as mesmas contribuem para a promoção deste bem-estar.



Nome: "Amigos ou Inimigos Invisíveis: Como Fungos e Bactérias Afetam Nossa Vida Cotidiana"

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Ireno Bohn

Orientadore(s): Julia Cristina Siencia (51997228919) - (G)

Aluno(s): Henrique Luiz Heissler (51997127724) - (M), Mariana Pereira Pilz (51996340520) - (P), Kétlin Luiza Bienert (51996317584) - (M)

Resumo: O projeto de pesquisa "Amigos ou Inimigos Invisíveis: Como Fungos e Bactérias Afetam Nossa Vida Cotidiana" tem como objetivo explorar o mundo dos fungos e bactérias, destacando sua presença em nosso ambiente e como eles podem ser tanto benéficos quanto prejudiciais para nossa saúde e cotidiano. Através de experimentos práticos, pesquisas bibliográficas, rodas de conversa para troca de informações e exemplos do mundo real, o projeto visa aumentar a conscientização dos alunos sobre a importância desses microrganismos em nossa vida diária. Fungos e bactérias são frequentemente considerados invisíveis, mas seu impacto em nosso mundo é notável. Compreender sua participação em nossa vida cotidiana é crucial para promover a saúde, a higiene e a sustentabilidade ambiental. Além disso, este projeto irá estimular a curiosidade científica dos alunos, incentivando-os a explorar e aprender sobre o mundo microscópico ao nosso redor.



Nome: (Re)criando conexões: as revoltas e a exclusão social da Primeira República no Brasil (1889-1930) como fonte para a criação de jogos interativos no Google Forms

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências Humanas e suas tecnologias

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Débora Inês Vogt (51998388187) - (M)

Aluno(s): Joaquim Fialho Thomé (5137177564) - (M), Felipe Assmann Poll (5137177564) - (M), Leonardo Augusto Boscaini (5137177564) - (M)

Resumo: Desde a Proclamação da República no Brasil (1889) passaram-se 134 anos. Em tempos históricos, são poucos anos. Já em termos pedagógicos, apreciar e pesquisar a história brasileira, de seus sujeitos e conflitos é algo que, muitas vezes, distancia adolescentes da metodologia da pesquisa histórica. Assim, nesta proposta o objetivo era o de criar um jogo, utilizando o Google Forms, sobre uma das revoltas sociais da Primeira República do Brasil (1889-1930). Neste caso, a Revolução Federalista no Rio Grande do Sul (1893-1985). A atividade foi desenvolvida de forma interdisciplinar entre os componentes curriculares de História, Língua Portuguesa e Computação em uma escola privada de Santa Cruz do Sul/RS no 2º trimestre de 2023. Em História, os estudantes pesquisaram o contexto da revolta e, a partir desta pesquisa sobre eventos e sujeitos históricos, (re)criaram em formato de narrativa de jogo as principais motivações, o cenário e outros dados que consideraram relevantes para o desenvolvimento da revolta. Além disso, foi necessário problematizar a exclusão social, a partir da revolta, característica dos primeiros anos da República do Café com Leite. Observou-se que a criação do jogo exigiu dos estudantes uma investigação aprofundada a fim de construir a narrativa dos jogos de forma que se mantivesse coerente com o contexto histórico. Além disso, acredita-se que a inclusão de jogos digitais permitiu aproximar a História do cotidiano juvenil.



Nome: CIDADANIA AMBIENTAL, ECONOMIA SOLIDÁRIA, SUSTENTABILIDADE E MODA CIRCULAR: 4ª FEIRA DE TROCAS DO IFSUL, CAMPUS VENÂNCIO AIRES

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Extensão

Escola: Instituto Federal Sul-Rio-Grandense - IFSul Câmpus Venâncio Aires

Orientadore(s): Josiane Paula Luz (51999358432) - (P)

Aluno(s): GABRIEL VINICIUS DOS SANTOS DA SILVA (51999360129) - (G), Carlos Eduardo Porto Marias (51989685435) - (G)

Resumo: A realização de uma Feira de Trocas constitui uma iniciativa que objetiva provocar a reflexão sobre o consumo consciente e a grande quantidade de resíduos sólidos produzida no mundo todos os dias, buscando uma sociedade mais sustentável. O evento de extensão, já na 4ª edição, foi realizado dia 26 de agosto de 2022 nas dependências do IFSUL/VA e tem como objetivos promover um repensar sobre o consumo excessivo, promovendo assim uma reflexão sobre sustentabilidade e a cidadania ambiental, visando diminuir a acumulação de objetos sem utilidades nas residências e diminuir a poluição dos espaços de convivência. A metodologia da organização do evento compreendeu atividades preparatórias de divulgação e recebimento dos itens que ocorreram dois dias antes do evento (24 e 25 de agosto de 2022), a fim de que o ambiente pudesse ser preparado. Quando traziam seus itens, as pessoas recebiam fichas de acordo com o número de itens que cada um trouxera (cada item valia 1 ficha). No dia do evento cada participante pôde escolher outros itens livremente, de acordo com o número de fichas que tinha para trocar. Como resultados, foram recebidos cerca de 4000 (quatro mil) itens, entre roupas, calçados, brinquedos, livros e objetos de decoração. O material excedente foi encaminhado para o Projeto Social “Coletora de Sonhos”, sem fins lucrativos. Tanto sua comunidade interna quanto externa participaram ativamente. Cerca de 300 (trezentas) pessoas participaram no decorrer do dia, realizando suas trocas. A equipe executora obteve inúmeros aprendizados em relação à organização de um evento e também expandiu seu olhar sobre o tema da sustentabilidade, moda circular e consumo consciente, tendo uma vivência intensa de educação ambiental, provocando nos participantes a ampliação de seus olhares sobre as possibilidades de exercício da cidadania ambiental, algo que inicialmente era retórica conceitual, mas que pode ser vivenciada pelos estudantes e pela comunidade que participou.



Nome: Recriando os conflitos revolucionários: uma abordagem pedagógica através do xadrez na Revolução Francesa

Categoria/eixo: Fundamental II (6º ao 9º anos)/Ciências Humanas e suas tecnologias

Escola: Escola de Educação Básica Educar-se

Orientadore(s): Débora Inês Vogt (51998388187) - (M)

Aluno(s): Inácio de Souza Zago (5137177564) - (M), Nycole Maria Ziemann (5137177564) - (P), Mariah Spall (5137177564) - (P)

Resumo: De 1789 a 1799, a França se viu transformada por uma revolução. Não foi só o poder absolutista do rei Luís XVI que foi guilhotinado. A interferência da Igreja, a lógica feudal e até mesmo as questões de gênero demonstraram que a “Liberdade, Igualdade e Fraternidade” do lema iluminista influenciaram os franceses a conceber uma nova realidade social, econômica e cultural que, por mais que representassem os valores burgueses, não se limitaram a estes. Diversos e diferentes grupos inspiraram-se nos valores propostos a partir da queda da Bastilha e na Declaração dos Direitos do Homem e Cidadão (e também na outra versão escrita por Olympe de Gouges) para questionar ordens vigentes excludentes. Neste contexto, os estudantes de duas turmas de 8º ano de escola privada de Santa Cruz do Sul/RS foram desafiados a problematizar as relações de contestação nas diferentes fases do contexto revolucionário francês e os transpor para um tabuleiro de xadrez. A partir da proposta foi possível observar que os estudantes, primeiramente, questionaram suas aprendizagens sobre as relações de poder existentes entre os grupos no contexto revolucionário francês. Além disso, ao recriar a Revolução Francesa no tabuleiro de xadrez, os jovens protagonizaram suas aprendizagens num formato lúdico e, em mesma medida, aprofundaram e complexificaram, a partir da experiência, de forma a tornar significativo o aprendizado.



Nome: "Pequenas Criaturas, Grandes Cuidados: Protegendo-se dos Insetos Perigosos"

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola de Ensino Fundamental Ireno Bohn

Orientadore(s): Julia Cristina Siencia (51997228919) - (G)

Aluno(s): Mathias Edgar Stöll (51996119397) - (P), Mariani Cavalheiro Schuster (51998481692) - (P), Pedro Felipe Hinterholz (51991529024) - (M)

Resumo: A pesquisa sobre insetos perigosos, como mosquitos, é fundamental para prevenir a eficácia de doenças transmitidas por eles. A conscientização sobre medidas de proteção e cuidados apropriados é crucial para minimizar a exposição a esses insetos e evitar doenças potencialmente graves. Ao abordar esse tema, contribuiremos para a promoção da saúde pública e para o entendimento das estratégias de prevenção. O objetivo geral deste projeto de pesquisa, intitulado "Pequenas Criaturas, Grandes Cuidados: Protegendo-se dos Insetos Perigosos", é promover a conscientização e fornecer orientações práticas para a proteção contra insetos perigosos, com foco nos mosquitos transmissores de doenças. Entre as metodologias usadas podemos citar revisão bibliográfica com coleta de informações científicas sobre mosquitos, doenças transmitidas por eles e medidas de prevenção. Análise de dados epidemiológicos com estudo de estatísticas de doenças transmitidas por insetos rodas de conversas e trocas de informações. Ao final deste projeto, esperamos ter fornecido informações valiosas sobre insetos perigosos e como se proteger de suas ameaças. A conscientização e a educação são ferramentas poderosas para garantir a segurança da comunidade e minimizar os riscos associados a esses pequenos, porém enormes, perigos.



Nome: Comparti (lendo)

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Línguas e Artes

Escola: IFsul

Orientadore(s): Débora Borsatti (51998772626) - (M)

Aluno(s): Bianca Izabel de Jesus Ferreira (51980121550) - (P), Camilli Vitória Kässler (5198514800) - (M)

Resumo: O projeto de extensão Comparti (lendo), tem como tema a leitura compartilhada para crianças do ensino fundamental, com o objetivo de incentivar o gosto pela leitura através de práticas com ênfase na aprendizagem de vocabulário e compreensão leitora dos alunos do primeiro ano de uma escola do município de Venâncio Aires. A metodologia engloba a promoção de intervenções com os estudantes aplicando na prática os conceitos teóricos sobre a leitura compartilhada (GABRIEL; MORAIS, 2017; PEREIRA, 2019). A leitura compartilhada é uma prática que visa fazer com que as crianças obtenham ferramentas que desenvolvam as competências para o aprendizado da leitura com mais facilidade com o intuito de melhorar a compreensão leitora, além de contribuir para o processo de letramento através do desenvolvimento do hábito da leitura, bem como a apreciação pela literatura infantil. Dentre os resultados, observamos a aquisição de vocabulário através do interesse pelas palavras desconhecidas apresentadas às crianças, bem como a compreensão leitora que foi analisada a partir das respostas delas em relação às perguntas realizadas durante a leitura.



Nome: CONSUMO SUSTENTÁVEL: EMBALAGEM BIOMANDIOCA

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Ambientais, Biológicas e da Saúde

Escola: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense - IFSul Câmpus Lajeado

Orientadore(s): Diógenes Gewehr (51998600553) - (M), Rodrigo Luís Melz (51995467280) - (G)

Aluno(s): Cecília Moraes de Ávila (51994848038) - (M)

Resumo: O planeta Terra está enfrentando desafios significativos em decorrência do aquecimento global. De acordo com Guterres (2023), entramos na era da "Ebulição Global", caracterizada pelo aumento contínuo das médias globais de temperatura. Conforme Shield (2019), uma das causas que contribui para este problema é o excesso de plástico. Dia após dia, esse material é consumido de maneira descontrolada, resultando na geração de toneladas de resíduos inadequadamente descartados. Esta pesquisa visa contribuir para a mitigação do problema através da criação de uma embalagem sustentável e biodegradável feita a partir da casca e da fécula da mandioca, um alimento presente nas mesas dos brasileiros. Isso permitiria uma redução no uso cotidiano de plásticos, além de ser facilmente descartada, uma vez que seria constituída de materiais compostáveis. A metodologia baseia-se em pesquisas bibliográficas, analisando trabalhos existentes e identificando áreas que carecem de investigação. O próximo estágio envolverá a avaliação da embalagem sob critérios como durabilidade para diferentes tipos de alimentos, resistência e custo. A expectativa é que essa inovação proporcione praticidade e qualidade, contribuindo para uma mudança nos padrões de consumo.



Nome: **PROJETO DE AUTOMAÇÃO : CASA AUTOMATIZADA PELA ALEXA**

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: Instituto Federal Sul-rio-Grandense Câmpus Venâncio Aires - IFsul

Orientadore(s): Gelson Luís Peter Corrêa (51999207224) - (G), Joseline Tatiana Both (95588191072) - (P)

Aluno(s): Ana Luisa Pereira (51920020641) - (P), GABRIEL VINICIUS DOS SANTOS DA SILVA (51999360129) - (G), Thaís Borchetti (51991691135) - (M)

Resumo: Os conceitos de Automação Residencial, Casa Conectada e Casa Inteligente utilizam a comunicação via Internet, mas, principalmente, nos sistemas mais tradicionais de automação residencial, a utilizam apenas para dar aos usuários acesso remoto a esses sistemas. Em alguns casos o uso da conectividade via Internet vai um pouco além, permitindo o armazenamento de dados e tratamento das informações diretamente na Nuvem, como é o caso das câmeras inteligentes. Já com sistemas baseados em assistentes virtuais como o Google Assistant e o Alexa, esta conectividade dá um passo a mais, havendo a troca de informações entre plataformas na Nuvem e até mesmo a aplicação de algum nível de Inteligência Artificial. Nesse contexto, este projeto tem como objetivo utilizar o assistente de voz Alexa de modo que controle alguns componentes e/ou dispositivos inteligentes da casa por comando de voz, como o portão da , a internet e meios de conexão, o sistema de climatização e o sistema de iluminação, entre outros.



Nome: Explorando o Curioso Mundo das Plantas Carnívoras

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Ireno Bohn

Orientadore(s): Julia Cristina Siencia (51997228919) - (G)

Aluno(s): Amanda Sofia Ulmann (51992361761) - (M), Andriele Niederle (51998227311) - (G), Melissa Andréia Becker (51998698636) - (P)

Resumo: Este projeto de pesquisa tem como objetivo investigar e compreender o fascinante mundo das plantas carnívoras, focando em sua alimentação única, diversidade de espécies, curiosidades intrigantes e habitats específicos. As plantas carnívoras são organismos singulares que desenvolveram um controle especial para capturar e digerir presas, desafiando as expectativas tradicionais de uma planta. A pesquisa será conduzida através observações de plantas e pesquisas bibliográficas com o propósito de ampliar nosso conhecimento sobre essas incríveis plantas da natureza. Ao longo deste projeto de pesquisa, exploramos minuciosamente o intrigante mundo das plantas carnívoras, mergulhando em suas estratégias alimentares únicas, sua notável diversidade, curiosidades cativantes e habitats distintos.



Nome: Explorando os Dinossauros do Rio Grande do Sul: Uma Viagem ao Passado Pré-Histórico

Categoria/eixo: Fundamental I (1º ao 5º anos)/Ciências da Natureza e suas tecnologias

Escola: Escola Municipal de Ensino Fundamental Ireno Bohn

Orientadore(s): Julia Cristina Siencia (51997228919) - (G)

Aluno(s): Davi Gabriel Copetti (51996448598) - (P), Nicole Seidel Fischer (51999958647) - (M), Yasmin Hendgues (51997071263) - (P)

Resumo: Os dinossauros são criaturas fascinantes que habitaram a Terra há milhões de anos. O estado do Rio Grande do Sul, no Brasil, é um local riquíssimo em fósseis de dinossauros, proporcionando uma oportunidade única de estudar e entender a vida pré-histórica que existiu na região. O projeto "Explorando os Dinossauros do Rio Grande do Sul: Uma Viagem ao Passado Pré-Histórico" é uma iniciativa educacional que visa ampliar o entendimento dos alunos do 4º ano sobre os dinossauros que habitaram a região. Ao longo do projeto, os alunos pesquisam a história das descobertas de fósseis de dinossauros, identificam as espécies encontradas, exploram o ambiente pré-histórico e compreendem a importância das pesquisas paleontológicas. O projeto busca cultivar a curiosidade, o aprendizado e o interesse pela paleontologia e pela história natural do Rio Grande do Sul. Ao embarcar nessa pesquisa, os alunos terão a oportunidade de se conectar com o passado distante e despertar um interesse duradouro pela paleontologia e pela história natural de sua região.

Nome: Chatboots para criação de imagens

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências da Computação

Escola: IFSul

Orientadore(s): Everton Felix (55984132213) - (G)

Aluno(s): Andrea Rafaela Ferreira Albeche (55996949593) - (M), Amanda Guedes Pacheco (55997023819) - (G), Julia Micaelle Guedes Furtado (55984464427) - (P)

Resumo: O chatbot é um software baseado em Inteligência Artificial que pode manter conversas em tempo real por texto ou voz. Sua arquitetura, baseada na rede neural Transformer, é especialmente adequada para lidar com textos e é usada em diversas aplicações, incluindo a produção de conteúdo digital e interfaces gráficas. A OpenAI, responsável pelo ChatGPT, também desenvolveu outras ferramentas, como o Mid Journey, que gera imagens de alta qualidade a partir de descrições textuais. Ele é acessado via Discord e permite a geração de imagens mediante descrições enviadas pelo usuário. O DALL-E 2 é outra ferramenta da OpenAI que gera imagens a partir de descrições textuais. Funciona através da compra de créditos, onde cada crédito gera quatro imagens. O Bing Image Creator é uma opção gratuita que utiliza o modelo DALL-E da OpenAI para gerar imagens a partir de descrições. DreamStudio é uma IA gratuita que aplica filtros artísticos em imagens carregadas pelo usuário, gerando resultados de acordo com o filtro escolhido. Embora o ChatGPT não possa gerar imagens diretamente, as ferramentas mencionadas, como Mid Journey, DALL-E 2, Bing Image Creator e DreamStudio, são capazes de produzir imagens de alta qualidade com base em descrições textuais. Estas ferramentas podem ser poderosas aliadas não apenas na produção de conteúdo textual, debates e outras aplicações, mas também na criação de imagens para campanhas publicitárias e outras iniciativas. Ao combinar a capacidade de diálogo do ChatGPT com a geração de imagens dessas ferramentas, é possível revolucionar a forma como a publicidade e a criação de conteúdo são abordadas.

Hospedagem: Andrea Rafaela Ferreira Albeche, Amanda Guedes Pacheco, Julia Micaelle Guedes Furtado



Nome: O reatamento das relações diplomáticas entre Brasil e URSS e a representação da grande imprensa brasileira

Categoria/eixo: Ensino Médio, Técnico e Superior/Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Escola: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense Campus Charqueadas

Orientadore(s): Charles Sidarta Machado Domingos (51984356741) - (G)

Aluno(s): Lorenzo Oliveira Garcia (51995445898) - (G), Cauã Borges da Silva (51981118934) - (G), Fabiano Lenzi Braga (5195764880) - (M)

Resumo: Nosso tema de pesquisa é o reatamento das relações diplomáticas entre Brasil e URSS que ocorreram durante o governo de João Goulart no ano de 1961, tema que historicamente falando é pouco documentado e relatado em relação a outros acontecimentos históricos. Fato que não foi somente o restabelecimento de elos comerciais e políticos entre o Brasil e a União Soviética, mas sim também foi um dos indicativos de uma respectiva política estatal de autonomia no quesito relações externas e desenvolvimento econômico por meio da ação direta do estado. Em razão disso, nosso problema de pesquisa é como a grande imprensa brasileira representou o tratamento das relações diplomáticas com a URSS? Desse modo, nosso objetivo geral é compreender como os jornais recebidos e se posicionaram sobre o reatamento das relações diplomáticas entre Brasil e URSS e como objetivo específico, demonstrar a posição e qual influência que os jornais citados tiveram sobre a sociedade brasileira ao relatar de acordo com sua ideologia o fato. Em termos metodológicos, nossa pesquisa está fundamentada na análise de fontes primárias como o jornal A noite (RJ) e o jornal Correio Braziliense (DF) e as seguintes fontes secundárias: O Brasil e a URSS na Guerra Fria. A Política Externa Independente na imprensa gaúcha (DOMINGOS, 2010), O século XX: tempo das crises (REIS FILHO, 2003) e A guerra fria (VIZENTINI, 2000). A pesquisa já está em andamento.

Hospedagem: Lorenzo Oliveira Garcia,Cauã Borges da Silva,Fabiano Lenzi Braga